اتحاد الكرة ينضم لحملة المقاطعة الدانماركية



أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤١ ■ الخميس ٢ فبراير ٢٠٠٦ ■ ٣ محرم ١٤٢٧ هـ ■

■ كأس الصداقة . . يابانية الماركة

■ إيمرسون يعتذر عبر رسالة صـــوتية ولاعــب كولومبي جديد للسد



إيتو : أرفض هذا الاتهام



خالد شبيب : أنا قوي ولن أستقيل



الدوري يدشن القسم الحاسم



أوكوشا : سنفوز باللقب رغم أنف إيتو!!

فوساتي يخشى خبرة أوزفالدو

ملاعبنا مفتوحة ومدرجاتنا مشفرة

الشمال تطارد مشجعاً تونسياً

موجة البطاقات الملونة تضرب الدوري

العنابي الشاب يبحث عن بطاقته القارية

حرمة الله هل يحطم رقم السعد ؟

الرهان على أبناء قطر

[illegible]

كأس الصداقة يابانية الماركة!



توج المنتخب الياباني بطلا للدورة الخامسة لبطولة الصداقة الدولية للشباب إثر انتصاره مساء يوم أمس على نظيره الكوري الجنوبي بركلات الترجيح (٤-٣) في المباراة النهائية التي جرت بينهما على ملعب حمد الكبير بنادي العربي. وكان الوقتان الأصلي والإضافي قد انتهيا بالتعادل السلبي بدون أهداف..

و أكمل المنتخب الكوري الجنوبي المباراة بتسعة عناصر بسبب طرد لاعبيه لي جايمين في الدقيقة ٧٩ وباي سونج جين في الدقيقة ٨٤

وسعى المنتخب الياباني إلى استغلال النقص العددي في صفوف غريمه الكوري الجنوبي بالضغط عليه في منطقته وضرب حصار هجومي عليه، لكن الفريق «الأحمر» أظهر شجاعة كبيرة في مقاومة الغارات الهجومية اليابانية و تألق حارسه جو سو هوك الذي تصدى لأكثر من كرة خطيرة..

وتواصلت الإثارة عند التجاء الفريقين لركلات الترجيح الحاسمة والتي ابتسم فيها الحظ للفريق الياباني ليحرز كأس البطولة و يثار من جاره الكوري الذي كان قد نال لقب البطولة السابقة بفوزه بثلاثية نظيفة على اليابان في المباراة النهائية..

وأشرف سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس إتحاد كرة القدم على حفل توزيع الكؤوس والجوائز على المتفوقين في البطولة.

وهكذا حصل منتخب اليابان على كأس الدورة الخامسة وجائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار و منتخب كوريا الجنوبية - وصيف البطل- على جائزة ٨٠ ألف دولار. في حين حل المنتخب الألماني في المركز الثالث ونال جائزة ٦٠ ألف دولار بفضل تغلبه في مباراة الترتيب على نظيره النمساوي (٣-صفر)..

نقل مباريات الأسبوع (١٩) إلى ملعب قطر

إيقاف وسام رزق مباراتين

قررت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة خلال اجتماع ترأسه سعود المهندي أمين سر الاتحاد ايقاف اللاعب السداوي وسام رزق مباراتين على خلفية سلوكه وفق المادة (٥٤) ضد اللاعب فابيو سيزار لاعب العربي في المباراة الأخيرة التي جمعت الفريقين ضمن الأسبوع الثامن عشر من دوري المحترفين.. أعلن ذلك حمد الناعي مقرر لجنة المسابقات

وقال ان اللجنة اطلعت على تقرير المراقب وشاهدت الحالة فكان الإيقاف مباراتين.. وقررت لجنة المسابقات نقل مباريات الأسبوع (١٩) من الدوري الى استاد سحيم بن حمد بنادي قطر بعد ان كان مقررا ان تقام مباراتا اليوم في استاد السد بسبب انشغاله في الوقت الحاضر.

شكوك حول مشاركة الرباطي في مباراة السيلية

من المنتظر أن يكون النجم المغربي الأمين الرباطي قد وصل صباح أمس إلى الدوحة عائداً من بلاده التي زارها في أعقاب مشاركته مع المنتخب المغربي في نهائيات بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في مصر والتي خرج «أسود الأطلس» من دورها الأول.

وقد تدرب الرباطي مع الفريق في الحصة التدريبية الأخيرة استعداداً لمباراة السيلية اليوم الخميس في افتتاح مباريات القسم الثالث من بطولة دوري المحترفين، وقد يضطر المدرب ديمتري إلى عدم إشراكه في التشكيلة الأساسية لمنحه المزيد من الراحة بعد الجهد الكبير الذي بذله في الفترة الأخيرة إضافة إلى ساعات السفر الطويلة التي قضاها في رحلته الشاقة من الرباط إلى الدوحة.



سالم العلي : الفوز على الأهلي للبقاء في الصدارة

قال مدير فريق السد سالم العلي أن هزيمة الفريق أمام العربي ستدفعه ليخوض مباراة الأهلي رافعاً شعار الفوز لتحقيق أفضل إنطلاقة إيجابية في القسم الأول وأيضاً للبقاء في الصدارة.

وأشار العلي إلى أن المباراة التي فاز فيها الأهلي على السد ٣/٤ في القسم الأول تعتبر الأفضل منذ بداية الدوري، معترفاً بصعوبة المهمة في هذه المباراة بسبب الظروف القاهرة التي يعاني منها الأهلي وخسارته هو الآخر أمام الريان في ختام منافسات القسم الثاني.. وحول الأجواء المتوترة التي صاحبت مباراة القمّة أمام العربي، شددّ العلي على إنه لم يكن متشنجاً خلال المباراة ولو كان كذلك لحذره الحكم الرابع، أما بالنسبة للاعتراض على بعض قرارات الحكم المكسيكي فهو أمر طبيعي لتوضيح وجهة نظرنا بخصوص هذه القرارات وتأثيراتها على لاعبينا.. وكشف مدير فريق السد أن قضية المهاجم البرازيلي إيمرسون في طريقها إلى الحل النهائي بعد أن خرج اللاعب من السجن وإن كان هناك بعض الأجراءات القانونية التي لا بد من إتمامها قبل السماح له بمغادرة البرازيل والعودة إلى الدوحة، مستبعداً إمكانية مشاركة إيمرسون في مباراة الأهلي.

تسجيل لاعبين جدد

تم في اتحاد الكرة تسجيل سعود فتح نجم الغرافة رسميا بصفوف نادي قطر كما سجل لاعب قطر موسى العلاق بصفوف الغرافة في آخر أيام الانتقالات المسموح بها وهي فترة الانتقالات الثانية.

وانتقل لاعب الريان نافيد محمد الى صفوف الشمال وتم تسجيله في كشوفات الفريق.

عادل أحمد لن يلعب للشمال!

سيغيب المدافع أحمد عادل عن فريقه الشمال في مباراة فريقه أمام الريان مساء يوم السبت ضمن منافسات الأسبوع التاسع عشر بسبب عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة إثر تلقيه أمام السيلية إنذارا هو الثالث له في الدوري.

وفوق البطاقة الصفراء أصيب أحمد عادل في العضلة الضامة أثناء مباراة الأسبوع الماضي ولم يستطع إتمامها.

حرمة الله يحاول تحطيم رقم السعد

يتمنى الدكتور حرمة الله مدرب الوكرة أن يصل الى مستوى الانجاز الذي حققه عبدالله سعد مدرب العربي عندما قاد فريقه في تسع مباريات بدون أي خسارة..

وقال: هي مجرد أمنية أن أصل الى رصيد هذا المدرب القدير، أعترف أنه قدم الكثير ومن الصعب أن أحقق ذلك لكنه حق مشروع افكر فيه، حاليا نجحت في ثلاث مباريات فقط وسأعمل على اضافة المزيد.

ومن جانبه لم يخف عبدالله السعد مدرب العربي قلقه من مباراة فريقه أمام الوكرة مشيرا الى أن منافسه هذه المرة فريق يقدم أفضل المستويات تحت قيادة مدربه الدكتور حرمة الله..

وأضاف: هو ليس خوف، أنا أعمل حسابا لكل الفرق ومن الواقعية أن أتحدث عن قوة الوكرة خاصة وأن المباراة هي منعطف هام سيتحدد وفق نتيجتها العديد من القرارات الحاسمة.



فيليبي : كل المباريات صعبة

ليس هناك مباريات سهلة في الدوري ونحن في نادي السد نحترم جميع الفرق التي تواجهنا في الدوري.. بهذه الكلمات استهل النجم البرازيلي فيليبي جورج حديثه في المؤتمر الصحفي الذى عقد امس و أكد فيه بأن الفوز على الأهلي مهم جداً في بداية القسم الثالث للحفاظ على الصدارة والحصول على المزيد من النقاط.

أوزفالدو : أتمنى أن يتخلى عنا سوء الحظ



تمنى مدرب الأهلي أوزفالدو أن يتخلى سوء الحظ الذي لازم فريقه في المباريات الأخيرة ليتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية أمام السد.

وأشار أوزفالدو إلى أنه يعلم مدى صعوبة المباراة وأهميتها لأن الفريق المنافس هو السد أحد أفضل الفرق المحلية والعربية والآسيوية، كما أنها ستكون المواجهة الأولى مع المدرب جورج فوساتي الذي يحظى باحترام كبير في قارة أميركا الجنوبية ويملك سجلاً حافلاً بالألقاب والبطولات مع الفرق والمنتخبات التي أشرف على تدريبها.. وأوضح أوزفالدو بأن كل هذه العوامل سترخي بظلالها على المباراة وترفع من أهميتها، لكن يبقى هدفنا الأساسي هو تحقيق الفوز وهو أمر ضروري جداً لتعويض النتائج المخيبة التي لم تلبّ طموحاتنا علماً أن أداء اللاعبين كان جيداً بشكل عام لكن العبرة بالنتائج دائماً.



فيرناندو من الأهلي للخور

قبل أن يغلق سوق انتقالات اللاعبين أبوابه قام نادي الخور بالتعاقد مع لاعب الوسط البرازيلي فيرناندو دينيس وتسجيله بكشف لاعبيه الذين سيواصل بهم التنافس في القسم الثالث الأخير من الدوري..

وبرر مصدر مسؤول في نادي «الفرسان» أن التعاقد مع اللاعب البرازيلي فرضه حاجة الفريق للاعب بمنطقة الوسط كبديل للبحريني راشد الدوسري الذي تعذر عليه إتمام الموسم في صفوف الخور بداعي الإصابة.



اتحاد الكرة ينضم لحملة المقاطعة الدانماركية

قرر اتحاد الكرة إلغاء تكليفه لطاقم تحكيم دانماركي كان من المقرر أن يتولى قيادة مباريات القسم الثالث في دوري المحترفين وذلك في اطار المقاطعة التي تنفذها بعض الشركات والهيئات الشعبية في بلادنا احتجاجًا على قيام صحيفة دانماركية بالاساءة الى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بنشر رسوم كاريكاتيرية.

العنابي إلى عمان لخوض غمار تصفيات آسيا

يغادر وفد منتخبنا الوطني للشباب اليوم الى الاردن للمشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة التي تستضيفها العاصمة عمان خلال الفترة ما بين ٦ وحتى ١٠ الشهر الجاري بمشاركة منتخب البحرين بالإضافة الى العنابي وصاحب الارض، وتتنافس المنتخبات الثلاثة على بطاقة التأهل الوحيدة الى النهائيات القارية المزمع اقامتها في الهند صيف هذا العام.

ويرأس وفد العنابي فهد الكواري مدير المنتخبات، فيما يضم الوفد خالد الكواري سكرتير لجنة المنتخبات، وحسن ابراهيم العبيدلي مدير منتخب الشباب وعبد المجيد غلوم ومحمد الكبيسي اداريين، والجهاز الفني الذي يقوده المدرب الايطالي روبرتو لاندي الذي اعلن القائمة النهائية للمنتخب والتي تضم ٢٢ لاعبا.. ويذكر ان العنابي سيستهل التصفيات بلقاء الاردن يوم ٦ من الشهر الجاري، فيما يخوض اللقاء الثاني والاخير امام البحرين يوم ١٠ الجاري، فيما يلتقي المنتخبان البحريني والاردني يوم ٨ من الشهر نفسه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الوكرة لن يفوز إلا بالحظ

قد تكون واقعية في بعض الأحيان ولربما حرب نفسية عندما أكد الدكتور حرمة الله مدرب الوكرة أن فوز فريقه على العربي في المباراة التي ستقام غداً لن يكون الا اذا تدخل الحظ.. واضاف: الفارق كبير في الامكانيات وعلينا التركيز لاننا سنقابل واحدا من أفضل فرق الدوري، الترشيحات جميعها في صالح العربي وهذا تأكيد آخر على أفضليتهم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

غياب نظمي .. ومشاركة سيبستيان

من المنتظر أن تفتقد تشكيلة فريق قطر في مباراة اليوم مع السيلية إلى خدمات لاعب خط الوسط الخلوق ياسر نظمي على الرغم من تماثله إلى الشفاء من الإصابة التي تعرض لها في مباراة السد وحرمته من المشاركة في المباراتين الأخيرتين أمام العربي والغرافة.

وفضّل الجهاز الفني إعفاء نظمي من المشاركة في هذه المباراة لمنحه الراحة.

<<<<<<<<<<<<<<<

خالد شبيب : أنا قوي ولن استقيل

رفض أمين السر العام في النادي الأهلي خالد شبيب في المؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية قبل مباراة الأهلي والسد، تقديم استقالته من منصبه بسبب النتائج السلبية التي حققها الفريق في القسم الثاني وتراجعه إلى المركز السابع في جدول الترتيب برصيد ٢٢ نقطة مؤكدا: أنا قوي ولن أستقيل.

وبالنسبة للمباراة الصعبة التي سيخوضها الفريق أمام السد وهي الأولى له في القسم الثالث، اعتبر شبيب أن مباريات العميد والزعيم لها طابع خاص وتتسم دائماً بالحماس والإثارة خاصة وأن المواجهات التي جمعت بين الفريقين في السنوات الأخيرة كانت تجري في أجواء تنافسية على اللقب بخلاف المباراة الحالية حيث يحتل السد المركز الأول والأهلي السابع، لكن ما يدفعنا للتفاؤل هو تفوقنا على السد في القسم الأول وتعادلنا معه في القسم الثاني.

وتمنى شبيب أن تخرج المباراة بالمستوى الفني المميز الذي يليق بالفريقين، متوقعاً عدم تسجيل الكثير من الأهداف بسبب حرص اللاعبين والمدربين على عدم الوقوع في مطبّ الخسارة في هذه المرحلة الحساسة من عمر البطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عبر رسالة صوتية

إيمرسون يعتذر لجماهير السد

بعث البرازيلي ايمرسون برسالة صوتية للموقع الرسمي لنادي السد يعبر فيها عن عميق أسفه وقدم اعتذاره للجماهير السداوية لما تعرض له في البرازيل، ووعد عشاق الزعيم بتقديم الأفضل وتعويضهم عن غيابه في المباريات الماضية.

يذكر ان إيمرسون كان قد تعرض للايقاف بسبب اتهامه بالتزوير في جواز سفره.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



في تصريح خاص لموقع نادي السد على الانترنت اكد سالم العلي مدير فريق السد ان الكولومبي ديغو سانشيز سيكون المحترف الرابع في قائمة الزعيم بديلا للتونسي الجنسية كلايتون وقال: يصل سانشيز صباح غد الجمعة على ان يخضع للفحوصات الطبية قبل توقيعه العقد، ويبلغ اللاعب ٢٥ سنة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سيرجيو يغيب عن لقاء الخور

بات في حكم المؤكد غياب البرازيلي سيرجيو مهاجم الغرافة عن لقاء فريقه القادم امام الخور غدا في مستهل مشوار الفريقين في القسم الثالث من دوري المحترفين.. محمود الغزال الذي افضى بالخبر اشار خلال حديثه الى «استاد الدوحة» ان سيرجيو تعرض لإصابة في الساق خلال لقاء الغرافة وقطر ولم يستطع ان يكمل المباراة، وأوضح الغزال ان نتائج الأشعة لم تظهر بعد، بحيث سيتحدد وفق ذاك الفحص ما اذا كان غياب اللاعب سيطول اكثر.. والجدير ذكره ان سيرجيو سجل ١٤هدفا، ويحتل المركز الثاني في سباق الهدافين خلف الفرنسي سامبا مهاجم الشمال الذي سجل ١٥ هدفا.

<<<<<<<<<<

مهاجم العربي ليس هدافاً!

يرى أجيري المهاجم الجديد للعربي أن مهمته ليست إحراز الأهداف فقط.. يقول: الأهم أن الفريق يفوز بالنقاط، ليست مهمتى تسجيل الأهداف، هنالك أدوار أخرى لابد وأن أقوم بها، أحيانا اصنع الفرص وأحياناً أخرى أعود للوراء للدفاع، كرة القدم لعبة جماعية ومن غير المعقول أن أكون هنا لتسجيل الأهداف، مايعنيني هو فوز الفريق سجل أجيري أو لم يسجل...رغم كل ذلك يظل أجيري من المميزين أمام الشباك وسجله الذي جاء به نادي ايفردون السويسري هو شاهد عليه لكنها الواقعية التي يتحدث بها ومن الخطأ مطالبة المهاجم بتسجيل الأهداف وتجاهل مايفترض أن يقوم به من أدوار أخرى.

زكريا والسليطي يعودان للعنابي الشاب

انتظم عبد العزيز السليطي وطاهر زكريا بتدريبات منتخبنا الوطني للشباب منذ نهاية مشاركة العنابي في بطولة الصداقة الدولية ، بعد ان ابتعدا لفترة جراء الاصابة التي عانيا منها ، وهذا ويرافق اللاعبان العنابي الى عمان للمشاركة في تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة ، فيما لم يتضح ما اذا كانا سيشاركان في المباريات ، حيث اكد حسن ابراهيم مدير المنتخب ان الجهاز الفني ينوي الاطمئنان على جاهزيتهما الكاملة قبل اشراكهما .

فهمي جاهز للغرافة

wÐdG*« b¹b ' « tفd²xـه –u) « Í œU½ qجŸ
WقUDÐ vKŽ tلuBŠ bFÐ wLNف tلù« b³Ž
wـd²ـl« –u³ـسـ³²½U¹“Už Í œU½ sـه ¡UMG²Ýô«
VIðd*« sـهË Æt½uئ sŽ Iـف«b¹ ÊUك Íـc«
eـdـه wـف VFK¹ Íـc« Ë wLNف ÊuJ¹ Êئ
WOÝUÝ_« WKOJA²ـl« sL{ j ÝËئ Iـف«bـه
X³ـسـl« Âu¹ ¡Uـسـه WـفـdGـl« tـجـu²Ý w²ـl«
ÆÆo¹dHـl« wـف »dIـه –bBـه VـسـŠ

أم صلال ينفرد بالصدارة

حافظ فريق أم صلال على صدارة دوري الثانية بعد الجولة السادسة التي اقيمت امس في افتتاح القسم الثاني وذلك اثر فوزه الكبير على فريق الشحانية صاحب المركز الاخير بنتيجة ٤/١ وليرفع رصيده الى ١٤ نقطة لينفرد بالقمة بفارق نقطتين عن منافسه اللدود فريق مسيمير الذي افتقد نقطتين غاليتين امام فريق الخريطيات لتعادلهما معا ١/١ ليصبح رصيد مسيمير ١٢ نقطة وبقي ثانيا حيث كان في الاسبوع الماضي متساويا مع المتصدر في عدد النقاط ومتأخرا عنه بهدف وحيد ،وفي المباراة الثالثة نجح فريق المرخية في الانفراد بالمركز الثالث بعد ان حول تأخره الى فوز على مطاردة ومشاركة في ذات المركز الاسبوع الماضي فريق معيذر بنتيجة ١/٢ ليزيد غلته الى عشر نقاط ويتوقف رصيد معيذر عند ٧ نقاط ورفع الخريطيات رصيده الى ٦ نقاط فيما لا يزال الشحانية بلا أي نقطة لعدم فوزه أو تعادله حتى الآن .



هل تستعيد لغة الأهداف رونقها ؟

يأمل عشاق الكرة الهجومية المثيرة في أن تستعيد لغة الأهداف بريقها في هذه المرحلة بعد أن تدنى المعدّل التهديفي بشكل واضح في المراحل الثلاث الأخيرة التي شهدت تسجيل ١٨ هدفاً في ١٥ مباراة علماً أن المرحلة الخامسة عشرة شهدت لوحدها تسجيل العدد ذاته من الأهداف .

كل التوقعات تشير أن المرحلة التاسعة عشرة ستشهد كمّاً هائلاً من الأهداف بسبب رغبة جميع الفرق في الاعتماد على الخطط الهجومية التي تعتبر السبيل الوحيد لتحقيق الفوز والحصول على المزيد من النقاط خاصة أن البطولة بدأت تدخل مراحلها الجدية الحاسمة .

للتذكير فقط!!

[illegible]

أفضل لاعبي الجولة العاشرة

- السد - الأهلي (حُجِبت)
- الريان - الشمال (سامبا نداي)
- الغرافة -الخور (غيث جمعة)
- العربي - الوكرة (سيد بشير)
- قطر -السيلية (سيبستيان)



[illegible]

قطر والعربي يتربصان بصدارة السد

منطق الأخطاء مرفوض والتعويض صعب في القسم الثالث . .

فوز العربي على السد أعاد خلط كل الأوراق المتعلقة بالصراع المحتدم على انتزاع الصدارة بين هذين الفريقين ومعهما فريق قطر كطرف ثالث أساسي، إضافة إلى فرق الريان والوكرة والغرافة في حال تمكنت من تحقيق النتائج الإيجابية التي تؤهلها للدخول إلى حلبة المنافسة، في الوقت الذي أحدث الفوز الذي حققه السيلية على الشمال صدمة كهربائية بالنسبة للصراع الدائر في مؤخرة اللائحة والذي انضم إليه الخور بعد هزيمته أمام الوكرة، وبدرجة أقل الأهلي بعد سقوطه أمام الريان.

وإذا كان نظام البطولة المؤلف من ثلاثة أقسام قد أتاح لجميع الفرق فرص كثيرة لالتقاط أنفاسها، فإن القسم الثالث والأخير لن يسمح بطبيعة الحال بارتكاب الأخطاء الكبيرة التي يصعب تعويضها مع دخول البطولة مراحلها الحاسمة خاصة وأن الفرق العشرة قد أخذت وقتاً كافياً لمعالجة أوضاعها وسد ثغراتها تفادياً للمطبات الصعبة التي تنتظرها في هذا القسم.

وتعتبر مباراة الوكرة والعربي الأبرز في هذه المرحلة، كما يلتقي السد مع الأهلي، وقطر مع السيلية، والريان مع الشمال، والغرافة مع الخور.

امتحان نفسي صعب للسد أمام الأهلي

يدرك السد المتصدر «٣٣ نقطة» أن بقاءه في الصدارة أسبوعاً إضافياً سيكون مرتبطاً بردة الفعل الإيجابية التي سيقوم بها لتجاوز الآثار النفسية السلبية التي خلفتها هزيمته أمام العربي، وذلك عندما يلتقي الأهلي السابع (٢٢ نقطة) وصاحب أسوأ النتائج في القسم الثاني.

فأي تعثر جديد للسد في هذه المباراة سواء بالخسارة أو التعادل قد يبعده عن الصدارة وهذا ما يتمناه قطر والعربي، بينما ستزيد الخسارة من حراجة وضع الأهلي الذي لم يعد يملك خيارات كثيرة في البطولة سوى الدفاع عن سمعته وتاريخه.

على الورق، السد هو المرشح لتحقيق الفوز في هذه المباراة نظراً لما يتمتع به من مؤهلات وإمكانات فنية عالية فضلاً عن القدرات التي أظهرها سابقاً في استيعاب الصدمات المؤلمة، بيد أن الأهلي ورغم الظروف الصعبة التي يمرّ بها فهو اعتاد على أن يكون حاضراً بقوة في المناسبات الكبيرة سيما وأنه سيواجه السد وهو متفوق عليه من الناحية المعنوية بعد أن تغلب عليه ٤/٣ في القسم الأول وتعادل معه ١/١ في القسم الثاني.

قطر يخشى «أفخاخ» السيلية

نظرية القوي والضعيف المتعارف عليها في لعبة كرة القدم لا يمكن أن يستند إليها قطر وصيف الصدارة (٣٢ نقطة) عندما يقابل السيلية صاحب المركز العاشر والأخير (١٤ نقطة)، ذلك أن السيلية ورغم وضعه المتأزم في جدول الترتيب فقد اعتاد على نصب الأفخاخ للفرق التي تواجهه سيما وأن معنويات لاعبيه ارتفعت مجدداً بعد فوزهم على الشمال، بينما عانى لاعبو قطر من عقدة عدم تحقيقهم أي فوز في مبارياتهم الأربع الأخيرة في الدوري.

وأمام هذه المعطيات، فإن على الفريق القطراوي أن يكون مستعداً تماماً لتخطي «الأفخاخ السيلاوية» إذا ما أراد العودة إلى الصدارة مجدداً والاستفادة من أي نتيجة سلبية يحققها السد مع الأهلي سيما وأن نتيجة المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الأول لا تزال عالقة في الأذهان حيث نجح السيلية في انتزاع التعادل الإيجابي ٢/٢ قبل أن يعلن استسلامه في المباراة الثانية التي خسرها ٤/١

التوقعات بخصوص نتيجة المواجهة الثالثة بين الفريقين تبدو صعبة، لكن الفريق القطراوي يتمتع بحظوظ كبيرة لتحقيق الفوز وتجاوز أزمة الثقة التي دفع ثمنها غالياً بتنازله عن الصدارة لمصلحة السد علماً أنه سيخوض هذه المباراة بصفوف مكتملة بعد عودة مدافعه المغربي المميز الأمين الرباطي من مصر حيث شارك مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الأفريقية.

حاجز الوكرة يُقلق العربي

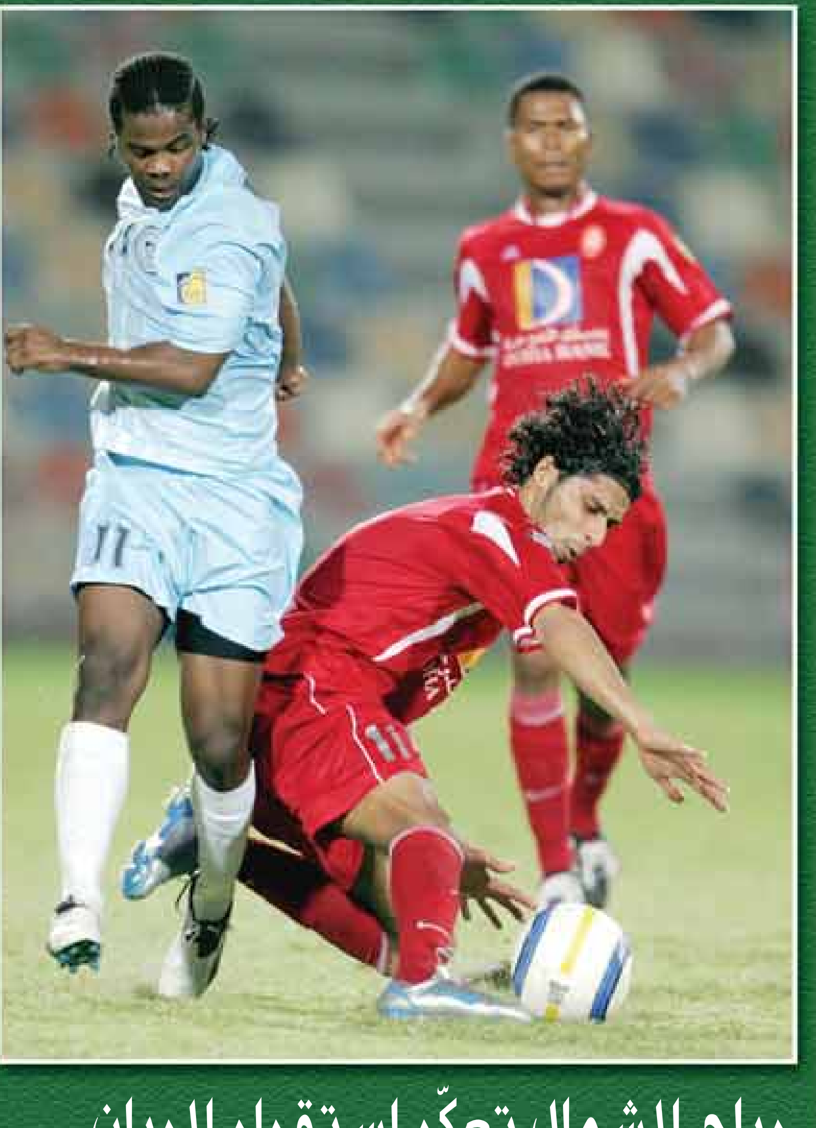
لا شك بأن نجاح العربي الثالث (٣٢ نقطة) في تجاوز عقبة منافسه التقليدي السد في موقعة القمّة التي جمعت بينهما في نهاية مشوارهما في القسم الأول، ستعطيه الدافع المعنوي الكبير ليمضي قدماً بمغامرته الناجحة نحو الفوز بلقب البطولة بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد الذي رفض الرضوخ لمنطق الخسارة في المباريات الـ ١٠ الأخيرة التي خاضها الفريق في الدوري، أي منذ تسلمه مهمة التدريب بدلاً من الروماني إيلي بيلاتشي.

لكن الرهان على مثل هذه المعطيات أمام فريق مكافح وعنيد مثل الوكرة لن يكون بالأمر السهل إطلاقاً بعد أن استعاد نجوم «الموج الأزرق» توازنهم وسلكوا طريق الانتصارات التي قادتهم لاحتلال المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة.

نتيجة المباراة تعني الكثير للفريقين، فالعربي لن يهدر الفرصة الذهبية ليتزعم الصدارة للمرة الأولى منذ بداية الموسم في حال صبت نتيجة مباراتي السد مع الأهلي وقطر مع السيلية في مصلحته، فيما يعتبر الوكرة الفوز في هذه المباراة بمثابة جواز مرور يعبر من خلاله إلى مركز أفضل في جدول الترتيب وربما يفتح أمامه كل الأبواب الموصدة لينافس بقوة على إحراز اللقب، وأيضاً ليرد اعتباره أمام منافسه الذي تغلب عليه ١/٠ في القسم الثاني بعد أن تعادل معه سلباً في القسم الأول.



رياح الشمال تعكّر استقرار الريان . . ومغامرة صعبة للغرافة أمام الخور



الخور يرفع شعار التحدي في مواجهة الغرافة

لم تكن نتيجة التعادل التي حققها الغرافة أمام قطر ضمن حسابات مدربه الفرنسي برونو ميتسو لكنها أضحت واقعاً مريراً بعد أن أطلق الحكم المكسيكي ماركو أنطونيو صافرة النهاية معلناً عن تراجع حامل اللقب إلى المركز السادس برصيد ٢٥ نقطة.

إنها الحقيقة المرّة التي لا بدّ أن تخيّم على استعداداته لملاقاة فريق الخور صاحب المركز الثامن (٢٠ نقطة) والذي عاد إلى سكة الأحزان من جديد بعد أن تعرض للخسارة في مباراتيه الأخيرتين أمام السد والوكرة.

لكن أمل الغرافة يبقى قائماً في بلوغ المربع الذهبي بعد أن تراجعت حظوظه بالحفاظ على اللقب، وفوزه في هذه المباراة سيعزز هذا الاعتقاد بانتظار ما ستسفر عنه نتائج باقي مباريات هذه المرحلة.

ومن ناحية الخور فإن الخسارة قد تتسبب له بأضرار كبيرة هو بغنى عنها في المرحلة الحالية وستعقد موقفه كلياً في حال فاز الشمال على الريان والسيلية على قطر.

وبالعودة إلى مباراتي الفريقين في القسمين الأول والثاني فإن الغرافة فاز المباراة الأولى بهدف وحيد سجله مهاجمه البحريني حسن علي في الدقيقة الأخيرة، بينما انتهى اللقاء الثاني بالتعادل بهدف سجله يونس محمود للخور مقابل هدف للغرافة سجله مجيب حامد في الدقيقة الأخيرة أيضاً.

مواجهة مصيرية للريان أمام الشمال

هي مباراة مصيرية بالتأكيد ونتيجتها ستحدد معالم الطرق التي سيسلكها الفريقان في القسم الثالث، ففوز الريان الرابع (٢٧ نقطة) سيقرّبه من ثلاثي القمّة وسيمدّه بالمعنويات اللازمة ليواصل حملَته للمنافسة على اللقب، أما في حال فاز الشمال الذي يحتل المركز التاسع بـ ١٦ نقطة فإنه سيقطع شوطاً كبيراً في مساعيه للهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية.

فرصة الريان بتحقيق الفوز في هذه المباراة تبدو أكبر من الشمال على الرغم من العرض المخيّب الذي قدمه في مباراته الأخيرة مع الأهلي خاصة وان مدربه رابح مادجر بدأ يتوصل إلى حلول حاسمة بخصوص التشكيلة التي سيخوض بها معترك القسم الثالث، لكن إمكانية حدوث مفاجأة من قبل الشمال تبقى واردة وأكبر دليل على ذلك فوزه على الريان ١/٠ في القسم الثاني بعد أن كان قد خسر بصعوبة أمامه ٢/٣ في القسم الأول.

■ **محمد حدادة**

ماذا يضمر السيلية هذه المرة . . ؟

[illegible]

القطراوي يخشى مفاجآت القاع!!



وأيا كانت المبررات التي يسوقها المدرب ديمتري، فان «الملك» يبحث عن البداية الناجحة للقسم الثالث عندما يدشن اليوم انطلاقته التي ستكون بلا شك الخطوة المرتقبة بعد دخول ماراثون الدوري في قسمه الأخير بكل ما أتسم به من إثارة وندية، ولهذا سيكون لقاؤه بفريق السيلية القابع في المركز الأخير من اللائحة خطوة نحو تحقيق هدفين لا ثالث لهما ويتلخص الأول في انه يريد ضمان نقاط الفوز وتجنب أي مطب مبكر قد يفتح أمامه باب الاحتمالات غير المحسوبة في سباق العودة الى الصدارة بينما يتمثل الثاني في سعيه للابتعاد عن مطب المفاجآت والتعامل مع المباراة على أساس الأهمية الاستثنائية التي ينظر من خلالها الى جميع مباريات هذا القسم لكونها الحد الفاصل الذي يعطي لكل ذي حق حقه من فرص النجاح.

العودة إلى القمة

وانطلاقا من هذا التوصيف، يحاول فريق قطر ان يختصر طريق البقاء على مقربة من القمة ومزاحمة الكبار وتعويض نزيف النقاط التي ضاعت منه خلال المباريات الأربع الأخيرة من القسم الثاني والتي حرم فيها من تذوق طعم الفوز بعد خسارته أمام الريان والسد بنتيجة (صفر -١) وتعادلين بنتيجة (١-١) أمام كل من العربي والغرافة، ولعل الاكتفاء بنقطتين من هذه المباريات يكشف لنا حقيقة التراجع الذي أصاب القطراوية في خوض اللقاءات الجماهيرية ذات العيار الثقيل بسبب تأثر صفوفه بغياب عدد من لاعبيه الأساسيين في مراكز اللعب المختلفة والذي يراهن على عودتهم في الجولة المقبلة.

ففي الوقت الذي أبدى فيه مدربه ديمتري تذمره من تأثر خط دفاعه بغياب المغربي الأمين الرباطي بسبب مشاركته في الأمم الأفريقية، ستكون عودته اليوم دافعا كبيرا لإعادة عنصر الاطمئنان الى قلب حارسه حسين الرميحي نظراً للثقل الدفاعي الذي يمثله الرباطي الى جانب عدد من المدافعين الأكفاء الذين أدوا دورهم في المباريات السابقة بصورة مقبولة أمثال عبد الرشيد نهنك وخالد صالح ومدحت مصطفى.

أدوار متباينة

وإلى جانب الدور المتوقع الذي ينتظره القطراويون من المراكز الأخرى، فان المحترف البرازيلي الجديد ليما يمكن ان يفصح عن دور أكثر وضوحا في مباريات هذا القسم وعدم الاكتفاء بالواجبات الخجولة بين التغطية الدفاعية وإسناد الهجوم بينما يصبح الأمر في خط الوسط أشبه برهان غير مضمون على بصمات محمد حبيل الذي لم يظهر بالمستوى المقنع وكثيرا ما يجد المدرب ديمتري نفسه مضطراً لاستخدام ورقة تغييره بعلي بن عربية وهو السيناريو الذي تكرر في أكثر من مباراة والشيء نفسه يقال عن أداء محمد عمر ومحمد ياسر الذي لم يكن كما عهده جمهورهما وخصوصا في المواجهات الساخنة.

وفي موازاة ذلك، يبدو المتألق سيبستيان ممسكاً بمقود الأمل في ضمان نقاط المباريات المقبلة خصوصا وانه أستعاد نغمة التعامل مع الأهداف بإحرازه هدف فريقه أمام الغرافة والذي رفع به رصيده الشخصي من الأهداف الى (١٣) هدفاً ليقترب من رصيد الهداف سامبا الشمال الذي مازال يتربع على القمة برصيد (١٥) هدفاً.

حسابات الشك واليقين

أما السيلية، فان وجوده شبه الدائم في قاع الترتيب قد فرض على مدربه لوزانو الركون الى الحسابات غير الواضحة وهو ما جعل فريقه يؤجل «انتفاضته» حتى الأسبوع الأخير من القسم الثاني ليحقق الفوز الوحيد له في هذا القسم على الشمال بهدف محترفه الغاني الجديد تيتي دون ان يغادر المركز الأخير الذي ظل قابعا فيه ولهذا فانه سيتعلق بفسحة الأمل التي توفرها له مباريات الجولة المقبلة للهروب من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية.

وفي الوقت الذي يبدو فيه المدرب لوزانو الذي ينشغل بين الحين والآخر بكيل الإطراء والمديح الى لاعبيه رغم خساراتهم المتلاحقة مهتماً باستعادة اللاعبين الذين غابوا عنه بسبب البطولة الأفريقية الحالية، فانه ينتظر عودة المحترف الليبي نادر الترهوني الذي يمثل الكثير لخط وسطه الى جانب المحترف تيتي الذي يلجأ أحيانا الى زجه كلاعب ارتكاز في الدفاع الى جانب العودة المحتملة لمهاجمه ألو فادي بعد خروج فريقه توغو من كأس افريقيا والتي ستشكل ثقلا إضافيا الى جانب وجود كالو الذي فرض تألقه في المباريات الأخيرة.

ولعل من المناسب هنا ان نشير هنا الى أسلوب «المهاجم الواحد» الذي يلجأ اليه السيلية للتركيز على تقوية الجبهة الدفاعية التي يعول عليه لتقليص البون الشاسع بينه وبين الفرق الأخرى وهو التكتيك الذي خدمه في بعض المباريات ومن بينها مباراته مع العربي في الأسبوع الخامس عشر عندما تعادل معه بهدف واحد لكل منهما وقبلها تعادله المثير مع الوكرة بهدفي كالو مما يعني بأن طابع التحدي الذي يخوض به بعض مبارياته قد تظهر آثاره في المباريات الساخنة.

وأخيرا، فان السيلية الذي يحث الخطى لمغادرة المركز الأخير يعول على الخطوة الأخيرة التي أقدم عليها بالتعاقد مع المحترف البرازيلي الجديد روبسون الذي سبق له وان لعب في العديد من الدوريات الآسيوية وآخرها احترافه في اليابان والصين، مما يعني ان باب التعويض يبدو مشرعاً أمامه اذا ما أدى لاعبو الفريق وأعمدته الأساسية أدوارهم بصورة مقبولة وبالأخص مصطفى جلال العائد بعد عقوبة الإيقاف وأحمد خليفة وغيرهما من لاعبي الفريق الذين كان عطاؤهم متفاوتاً بين أسبوع وآخر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل

حسابات ديمتري ولوزانو تتأرجح بين القلق والاطمئنان

هل يكرر السيلية صورته مع العربي ؟

صدمة البداية

[illegible]

نقطة ساخنة

تبدو النقطة الوحيدة التي تفصل قطر عن السد المتصدر سببا كافياً يجعل قطر مهتما بضمان نقاط مباراة اليوم خصوصا وان السد سيكون هو الآخر حريصا على تعزيز رصيده الى جانب الخطوات الواثقة التي تسير بها «الكتيبة الحمراء» في سباق الكبار والتي جعلتها تقف مع قطر برصيد متكافيء .

وعود ديمتري

[illegible]

بطاقة المباراة

- الفريقان : قطر والسيلية
- الأسبوع : التاسع عشر
- الملعب : ستاد حمد بن سحيم بنادي قطر
- نتيجة القسمين الأول والثاني : التعادل بهدفين لكل منهما في القسم الأول وفوز قطر بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في الثاني .
- موقع الفريقين : قطر في المركز الثاني والسيلية في المركز الأخير





[illegible]



مباراة لا تعترف بالنتائج المسبقة رغم التناقض في مستوى طرفيها

السد لن يغامر بصدارته.. والأهلي مصممٌ على عرقلته

لكن يبقى السبب الأهم في حدوث تلك الانتكاسة أمام العربي وهو شعور لاعبي السد بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم بعد تربعهم على عرش الصدارة وما ترتب على ذلك من ضغوطات نفسية وعصبية وجماهيرية كانوا في منأى عنها في المراحل السابقة من البطولة ليتحولوا بين ليلة وضحاها من موقع الهجوم إلى مواقع دفاعية من أجل الحفاظ على الإنجاز الذي حققوه بعد جهد كبير وشاق توّجوه بسلسلة إنتصارات قلصتّ كل الفوارق الرقمية التي كانت تبعدهم عن المتصدر السابق قطر.

وجاءت الخسارة امام العربي لتؤكد مسألة هامة جداً وهي أن تبوؤ الصدارة ليس بالأمر السهل كما يتصوره البعض خاصة وأن البطولة بدأت تدخل مراحلها الحاسمة النهائية فضلاً عن إرتفاع حدّة المنافسة على اللقب بين عدة فرق تحرص جميعها على استغلال أخطاء بعضها البعض وإن كان هدفها الأساسي هو حصد المزيد من النقاط التي تبقيها على مسافة قريبة من منصة التتويج.

كل هذه المعطيات والهموم المتراكمة ستكون ماثلة أمام لاعبي السد عندما ينزلون إلى أرض ملعبهم جاسم بن حمد لمواجهة الأهلي الذي أخفقوا في تخطي عقبته في المباراتين السابقتين حيث خسروا أمامه ٣/٤ في القسم الأول وتعادلوا معه ١/١ في القسم الثاني وهو ما سوف يصعبّ من مهمتهم في هذه المباراة التي تشكّل نقاطها الثلاث أولوية بالنسبة لتوجهات المدرب جورج فوساتي.

ولا شك بأن الخسارة أمام العربي ستدفع مدرب السد لأخذ الدروس والعبر تمهيداً لإعادة حساباته من جديد أقله من ناحية التحضير النفسي الجيد للاعبين وإبعادهم عن أي ضغوطات محتملة قد تعترض طريقهم في مباراة الأهلي.

ومن هذا المنطلق، فإن التشكيلة التي سيختارها فوساتي لمواجهة الأهلي لن تختلف كثيراً عن التشكيلة التي إعتمد عليها في المباريات الأخيرة، ومشكلة غياب وسام رزق الموقوف ستحلّها عودة عبد الله كوني إلى مركزه الطبيعي في خط الدفاع ليلعب إلى جانب محمد ربيع وعبدالله آل بريك، كما أن عودة خليفة عايل كلاعب ارتكاز في خط الوسط ستساهم في سدّ الكثير من الثغرات التي برزت في هذا الخط في مباراة العربي بسبب مزاجية البرازيلي فيليبي جورج الذي لم يتمكن حتى الآن من الإرتقاء بمستوى لياقته البدنية.

لكن وجود فيليبي يبقى أمراً ضرورياً كصانع ألعاب وممّون أساسي للاعبين الذين سيقومون بأدوار هجومية كعلي ناصر وماجد محمد وكارلوس تينوريو علماً أن دكة الاحتياطيين ستكون خالية من الثلاثي الهجومي خلفان إبراهيم وعلي عفيفي ويوسف أحمد الذين سافروا اليوم الخميس مع منتخب الشباب إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب.

معاناة الأهلي مستمرة

وإذا كان هذا هو حال السد، فما بالك بالأهلي الذي يمرّ منذ فترة طويلة بظروف فنية قاهرة صاحبت مسيرته المتعثرة في القسم الثاني والذي إختتم مشواره فيه محتلاً المركز السابع برصيد ٢٢ نقطة.

ورغم المحاولات المستميتة التي تبذلها الإدارة لإعادة تصحيح أوضاع الفريق وإنقاذه من الأزمة التي يتخبط فيها، إلا أن العروض والنتائج حافظت على وتيرتها السلبية كاشفة عن مشاكل كبيرة يرزح تحتها المدرب البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا بعد أن أخفق في معالجة الثغرات التي تكشفتّ في جميع خطوط الفريق لا سيما خط الهجوم الذي فقد الكثير من قوته بعد رحيل البرازيلي سيرجيو إلى الغرافة.

لذلك فإن الخيارات المتاحة أمام المدرب البرازيلي في هذه المباراة ستكون محدودة، واللجوء إلى خطة دفاعية بحتة لن تكون الحل الوحيد للخروج بنتيجة إيجابية إذا لم يواكبها نزعة هجومية من قبل اللاعبين وهذا أمر وارد في حال كانت الأوراق الرابحة في خط الوسط بحالتها الطبيعية كيونس علي وبدر الميمني وحسن مظفر ومصطفى آدم.

فالمعركة التكتيكية المتوقعة في هذه المباراة ستكون في هذا الخط، وعامل التركيز يبقى أمراً ضرورياً لحرمان فيليبي من صناعة الهجمات وخليفة عايل من التسديد وعلي ناصر من اختراق الجبهة اليسرى.

والاعتماد على الروح القتالية لا بدّ أن يكون سلاح الأهلاويين في هذه المباراة ليتمكنوا من مواجهة أعاصير السد والتصدي لها بأسلوب ذكي يعتمد على الواقعية وتفادي ارتكاب الأخطاء في المناطق الحيوية والمؤثرة في الملعب.

فالأهلي ورغم المعاناة التي قادته من المركز الثاني في ختام القسم الأول إلى المركز السابع في ختام القسم الثاني يبقى الفريق القوي والقادر على أن يكون بمستوى التحديات الكبيرة، فالأزمة الحالية هي أزمة ثقة بالدرجة الأولى، وإذا تمكّن اللاعبون من تخطيها فإن حضورهم سيكون فعّالاً في هذه المباراة.

ويبقى على أوزفالدو أن يختار التشكيلة التي تستطيع أن تنفذّ واجبات خطته في المباراة خاصة وأنه يمتلك لاعبين يتمتعون بالخبرة والمهارات الفنية الرفيعة، علماً أن عودة مشعل العنزي المتوقعة إلى خط الدفاع ستعزز من قدراته في مواجهة مهاجمي السد لأنه من اللاعبين المشاكسين ويتقن فنون الرقابة اللصيقة على المهاجمين وهذا ما تسبب بحصوله على الكثير من البطاقات الصفراء التي حرمت الفريق من جهوده في عددٍ من المباريات.

■ محمد حدادة



خيار واحد

مباراة السد والأهلي تعتبر واحدة من المباريات الحساسة التي ستشهدها المرحلة التاسعة عشرة ، وعلى ضوء نتيجتها سيتقرر أشياء كثيرة بالنسبة لمسيرة الفريقين في القسم الثالث ، فالسد لن يرضى بأن يتنازل عن الصدارة بسهولة . . والأهلي لن يسمح بإهدار فرصة جديدة للحاق بالفرق التي تتنافس على التأهل إلى المربع الذهبي .

تكافؤ في الهجوم . . تفاوت في الدفاع

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٢٠٠٦/٢/٣
- الملعب : جاسم بن حمد - السد
- الفريقان : السد -الأهلي
- المرحلة : (١٩)
- الألوان : السد (أبيض) الأهلي (أخضر)
- نتيجة مباراتهما في القسم االثاني :١/١





بين فلسفة الدكتور وواقعية السعد

الوكرة يهدد العربي بالكمبيوتر!!

ورغم المعنويات العالية التي يخوض بها العرباوية اللقاء بعد انتصارهم الثمين على منافسهم التقليدي السد واقترابهم من الصدارة الا أنهم يدركون أن المهمة القادمة لن تكون كتلك التي كانت في القسم الأول أو حتى الثاني عندما تعادلوا سلبياً في المباراة الأولى وفازوا بهدف سيد بشير في الثانية.

هنالك تحديات جديدة تنتظر الفريقين، المقومات لم تعد كالسابق ولا حتى السلبيات، الغليان في أوجه والجميع يعتبرونها مواجهات كؤوس أن لم تخطف النقاط الثلاث فابحث لك عن مركز آخر بعيداً عن المقدمة....

الشياطين يراهنون على الجمهور والموم الأزرق في ورطة

العرباوية في قمة نشوتهم، خرجوا بانتصار ثمين أمام السد له الكثير من المعاني، الصفوف اصبحت مكتملة بوجود الأرجنتيني أجوري وسيد البشير يعود للتشكيلة بعد غياب عن الجولة الماضية بسبب الإنذار الثالث....كثيرة هي الأسماء اذا ماتحدثنا عن الشياطين الحمر ومع ذلك هنالك اشياء أخرى حقوقها حصرية لفريق الإحلام.. ما نتابعه من محمد سالمين وذلك الإخلاص الذي يتفنن في تجسيده وهو بحريني الجنسية يؤكد أن غيابه بسبب الإنذار الثالث سيعني الكثير لعبدالله السعد ومع ذلك يظل الجوكر عبدالعزيز كريم في مقدمة الأسماء التي ستشارك الحدث.

عموما الترابط في القلعة الحمراء وثيق والجميع يبحثون عن التضحية، هي سمة جديدة لابد وان نعترف أنها من صناعة وطنية١٠٠%...عبدالله سعد هو كلمة السر وكذلك حرمة الله المدرب الذي تمكن من فك الشفرة الوكراوية واعادة صياغة الجمل التكتيكية بعد قراءة علمية دقيقة كان"الكمبيوتر" مرافقاً لها.

كثيراً ماتحدثنا لاعبو الوكرة عن الأسلوب الحديث الذي يتبعه الدكتور حرمة الله مدرب الفريق معهم وسياسته في الإستفادة من "الحاسوب" في وصف كل التفاصيل للجزئيات التكتيكية قبل تطبيقها على الميدان وهذا مايعني درجة الإستفادة التي حققوها المباريات الماضية عندما تولى الدكتور المهمة...الفوز على الغرافة ثم التعادل مع الشمال ومؤخراً كانت نقاط الخور...نتفق أنه الجديد الذي اضافة حرمة الله والتأكيد أن التدريبات السابقة وحتى الجلسات الخاصة حملت الكثير من التعليمات في الكيفية التي سيتعاملون بها مع الموقعة الخاصة وما يخص تلك الجمل التكتيكية أو حتى المهام الفردية التي ستسند الى بعض الأسماء.

المباراة باختصار هي منعطف هام للفريقين من شأنه أن يتداخل في تحديد قائمة الترتيب وحتى تجديد الطموحات لفرق أخرى، هنالك الغرافة الذي ينتظر في القرب وحتى السداوية وقطر ثم الريان يدركون أهميتها.

خيارات السعد

هي تحد جديد لسعد العربي، هو مطالب بتكتيك جديد غير ذلك الذي نجح فيه أمام السد، الظروف مختلفة وحتى الأوراق لها اعتبارات أخرى لابد وأن تحدد المهام التي سيركز عليها مع بعض الأسماء، الشياطين كان لهم هوية أخرى في ديربي الدوحة، تابعنا واجبات مختلفة لسلمان عيسى وحضورا مختلفا لفابيو سيزار، ومن غير المعقول أن تراهن على كل تلك المستويات ثم تعود للوراء...اللاعبون يدركون أن للموقعة معنى خاصا في مخيلتهم والجماهير من خلفهم...هي تعني الكثير، وحتى تحقق أحلامك لابد وأن تبحث لك عن تميز آخر، ليس المركز الثالث هو نهاية الأحلام، يظل مجرد خطوة في الطريق الشاق وهنالك من الإمكانات مايكفي لمعانقة البطولات.

حسابات فنية

الوكرة في القسم الثالث ليس هو الذي كان في السابق، التكتيك جديد وحتى المهام اضحت مختلفة ومايتمتع به الفريق من اسماء سهل كثيراً من مهام الدكتور حرمة الله الذي اضاف الكثير وقدم نموذجاً في التعامل مع فريق أنهكته الخسائر وقست عليه الظروف، مونتانا لم يعد كل شيء ولا حتى فوزي بشير، الجماعية هي سر الأداء وما يتوقع أن نتابعه في موقعة الغد هو شكل آخر لفريق يواجه من التحديات الكثير...ولطالما أن لكل مباراة ظروفها في مخيلة الدكتور فإن التوليفة المتوقعة سيكون تركيزها على منطقة التحضيرات اكثر من أي خط آخر للعمل على التقليل من الخطورة التي يتصف بها وسط العربي والعمل بمبدأ الهجوم خير وسيلة للدفاع.

الجوكر بديلاً للمقاتل والخاطر على المدرجات

وفي الجانب الآخر هنالك رأي آخر للسعد الذي سيلعب وعينه على الصدارة وتأكيد أن النقاط الثلاث أمام السد لم تكن من محطات الصدف، والسعد الذي يملك كل الأوراق الرابحة وعادت صفوفه من جديد الى الاكتمال يتوقع أن يلعب بعقلية مختلفة يبرهن من خلالها جاهزيته للاستفادة من كل ماياتاح أمامه من ثغرات، لم يعد أحمد فارس هو من يشغل الأطراف هنالك معاذ يوسف وحتى سلمان عيسى الذي أطلق العنان عن قدراته الهجومية، كل ذلك مؤشر إيجابي لموقعة هجومية...فهل سيستدرج الدكتور.

فاكهة المدرجات

لم يعد غريباً على جماهير العربي الإحتشاد بتلك الأعداد الكبيرة فهي جزء من مقومات الشياطين وحلقة وصل مع الإنتصارات، وعندما تتابع مباريات الفريق فإنك ستكون على موعد مع اثارة أخرى على المدرجات، هي كتيبة لاتعترف بالفشل، يحق لفريق الأحلام أن يفتخر بها.. المباراة في صورة أخرى موقعة للتحدي لكن السؤال الذي سيبقى مطروحاً حتى اللحظات الأخيرة هو الكيفية التي ستتعامل بها الجماهير الوكراوية مع الحدث... ليس التدخل في الشئون الفنية أو حتى المشاركة في اقالات المدربين هنالك واجبات أخرى لابد وأن تؤكد حضورها خلالها.... وعلى الرغم من الأحاديث التي تركز على الجماهير الوكراوية وتلك القاعدة الكبيرة التي يملكها النادي الا اننا وحتى الآن لم نتابع أيا من تلك التفاصيل مما يعني أن جماهير النادي ليست على مستوى العهد الذي قطعته على نفسها..لم يعد من أعذار مقبولة في ذلك الغياب ومن غير المعقول أن نتفنن في انتقاد سياسة النادي واختياره للأجهزة الفنية ثم نعود ونناقض أنفسنا ونتجاهل ابسط الواجبات التي من الممكن أن نساهم بها في رفع معنويات اللاعبين.

■ جمال القاسمي

مونتانا الجديد

الى جانب الإضافات التي قدمها الدكتور حرمة الله هنالك أيضا الدور الذي يلعبه مونتانا مهاجم الفريق الذي كان في مقدمة الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها الوكرة . . . سجل أمام الغرافة ثم أمام الشمال وحتى مع الخور رجح الكفة بهدفه الوحيد . . . فهل سيسجل في شباك الشياطين .

أهداف البشير

غياب الخاطر وسالمين

ستفتقد المباراة وليس العربي فقط جهود البحريني محمد سالمين الذي سيغيب بسبب حصوله على الإنذار الثالث أمام السد ، كما سيغيب عن الوكرة نايف الخاطر لنفس الأسباب .

بطاقة المباراة

تناقضات الدفاع والهجوم!!

يعتبر الخور أفضل من الغرافة في الناحية الهجومية بالنظر الى أنه أحرز ٢٨ هدفا مقابل ٢٢هدفا لخصمه هذا الأسبوع . .في حين يملك حامل لقب الدوري خط دفاع أفضل من حامل كأس ولي العهد حيث أن الغرافة سجل عيه ٢١ هدفا والخور اهتزت شباكه في ٣٢ مرة .

سيرجيو ويونس في الواجهة!

تشكل المباراة فرصة جديدة لهذين المهاجمين لابراز معدنيهما والتأكيد على علو كعبيهما .بلا ريب أن كل واحد منهما سيسعد أكثر اذا ضرب عصفورين بحجر واحد وهما الفوز الذي يخدم المصلحة العامة للفريق ومواصلة التهديف باحراز هدف على الأقل للمنافسة على صدارة الهدافين التي يحتلها مهاجم الشمال سامبا برصيد ١٥ هدفا . .

يحتل البرازيلي سيرجيو مركز الوصيف برصيد ١٤ هدفا أحرزها تحت لونين مختلفين١٢ منها عندما كان بالأهلي . بينما يحتل يونس محمود المركز السادس برصيد ١٠أهداف . .

بطاقة المباراة

الفريقان :الغرافة والخور
الملعب :سحيم بن حمد
الأسبوع :التاسع عشر
الزمان : ٤ فبراير على الساعة ٤ و٣٠ دقيقة
الألوان : الغرافة (أصفر)- الخور (أزرق)
لقائيهما في القسمين الأول والثاني : ١- صفر للغرافة و١-١

يتواجه الغرافة والخور مساء يوم السبت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات الأسبوع التاسع عشر . .

كان الفريقان قد اختتما القسم الثاني بنتائج متباينة حصل الغرافة على نقطة تعادل فرضه على قطر (١-١) بينما خرج الخور بلارصيد بسبب الهزيمة التي مني بها أمام الوكرة (صفر- ١) .ولم تخدم النتيجة التي حققها كل واحد منهما مصالحه بل أضرت بموقفه كل في الترتيب العام . .

واصل الغرافة تأخره عن الصدارة وباتت الهوة بينه وبينها شاسعة لدرجة أن مكسب الدفاع عن اللقب الذي بحوزته يكاد يصبح مستحيل المنال .

الفوز غاية كل واحد منهما . .

الغرافة والخور . .في لقاء إنعاش الأمل الضعيف

ونفس الأمر يصدق على الخور الذي كان يراهن على مركز ضمن المربع الذهبي في نهاية الدوري لكي يتمكن من أن يحظى بحق المشاركة في مسابقة كأس سمو ولي العهد والتي أحرزها الموسم الماضي اثر فوزه في المباراة النهائية على الغرافة (٢-١).. كل واحد منهما ينظر من نفس الزاوية الى مباراتهما الأولى في القسم الثالث ..الفريقان معا يريان فيها فرصة جديدة لاستعادة نغمة الفوز والنفخ في آمالهما الضعيفة..

ميتسو يعدل حساباته!!

لم يكن التعادل الذي سقط في فخه الغرافة مع قطر (١-١) أن يمر دون أن يترك عليه آثارا سلبية أضرت بموقفه بين أندية دوري النجوم لأن نقطته لم تسمنه من جوع بحيث هوى بسببه الى المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة بعدما كان يحتل عقب انتهاء منافسات الأسبوع السابع عشر المركز الرابع وليرتفع تأخره عن الصدارة التي يعتليها السد الى ١١نقطة.

حير حامل اللقب ودوخ المراقبين والمهتمين بسبب التراجع الواضح جدا في مستواه الذي قدمه في جل مبارياته ضمن الدوري الحالي اذ أن عروضه طبعها التواضع وجاء أداؤه فيها مهزوزا اللهم الا في بعض المباريات القليلة جدا..ولم يخف على أحد أن الغرافة أدى من قوته ثمن تخليه عن عناصر كان لها دور فعال في تحقيق اللقب أبرزها المهاجم سيبستيان ومحمد حبيل وديسايي الذي لم يعمر طويلا بقطر وغادرها عائدا الى بلاده بعد حوالي شهر من التحاقه بالنادي القطراوي بعد معاناته من اصابة ألمت به في أول الدوري. وفوق ذلك لم يوفق الفريق في عملية التعاقدات التي أجراها مع لاعبيه المحترفين الجديد بدليل أن المحترفين وانشوب الكوستاريكي وسانتوس الأنغولي اللذين عززا بهما صفوفه لم يقدما المنتظر منهما ولم يكونا عند حسن الظن ليتم التخلي عنهما.ولن ننسى طين الغرافة زاد بلة بسبب أنه افتقد لخدمات مفتاح مهم في أسلوب لعبه لأسابيع طويلة والحديث هنا عن البرازيلي رودريغو..

وارتأى الغرافة أن حل أزمة النتائج التي يعاني منها في أن يعزز صفوفه بمحترفين آخرين بديلين "للمطرودين" من بيته فضم اليه أندرسون من الريان وسيرجيومن الأهلي..

من هنا يتضح أن مدربه الفرنسي برونوميتسوراهن في معالجاته للاختلالات الفنية التي يعاني منها فريقه وتصحيح أخطائه على الجانب الهجومي لكن تلك المعالجات لم تعط أكلها ولم تعد للفريق عنصر الاستقرار في معادلة النتائج الايجابية. وهذا ماتجلى في مباراة الفريق الأصفر أمام الوكرة ضمن الأسبوع السادس عشر عندما أعطى ميتسوالأولوية للجانب الهجومي باشراك الثنائي البرازيلي سيرجيوواندرسون والمهاجم البحريني علاء حبيل بالاضافة الى رودريغوالذي هوصانع ألعاب الفريق ويتوفر على ميولات هجومية..وذلك ماأضر بمبدأ التوازن في أداء الأدوار والواجبات لأن ذلك النهج الهجومي كان على حساب الجانب الدفاعي.. ولأن مدرب الوكرة حسن حرمة الله قرأ بعمق ماكان يجول في فكر ميتسو وتوصل الى تحديد النواقص والهفوات التي أفرزتها شاكلة اللعب التي صممها المدرب الفرنسي للاعبيه فانه قاد من دكة الاحتياط "الموج الأزرق" لكي يكسر أشرعة السفينة الصفراء التي يقودها ميتسو ويغرقها بفوز مستحق بهدفين نظيفين..

ولأن الشاطر هوالذي يستفيد من أخطائه ولايلدغ من نفس الجحر مرتين، تراجع ميتسوفي مباراتيه المتبقيتين بالقسم الثاني عن اختياراته الهجومية المبالغ فيها لدرجة التهور وأعاد حسابات شاكلة وتشكيلة فريقه فأعاد ارساء مبدأ التوازن بين المهام الدفاعية والهجومية عبراللعب بمهاجمين قارين بدل ثلاثة وتبث رودريغوخلفهما كعنصر ربط بينهما وبين الوسط الدفاعي.. وأثمر ذلك التحوير في أسلوب اللعب والمنظومة البشرية حيث تغلب الغرافة على الريان بهدف نظيف قبل أن يفرض التعادل بهدف لمثله على قطر الذي كان يسعى لاستعادة صدارته الضائعة..

شتان بين موسمين!

لم يكن الخور هو الآخر في مستوى الترشيحات التي جعلت منه قبل بداية الدوري أحد الأندية التي ستنافس على اللقب بقوة عطفا على النتائج الهلامية التي حققها في الموسم الماضي لما احتل المركز الثالث وأحرز كاس سمو ولي العهد. الا أنه لم يقو على أن ينسج على نفس المنوال فظهر بلا حول ولاقوة أمام جل خصومه وتراجعت عروضه وساءت نتائجه بشدة الى أن في فترة من فترات الدوري في عداد المهددين بالهبوط . وانهى الخور القسم الأول في المركز الثامن برصيد ٩ نقاط متقدما بنقطة واحدة فقط عن الشمال الذي كان يقبع بالمركز العاشر الأخير.

وبدل أن يتنافس الخور على مقعد ضمن الأوائل وجد نفسه مرغما على أن يشترك في مهمة الصراع من أجل البقاء والخروج سريعا من دوامة المؤخرة التي لم تكن تناسبه حقا ولاتليق بسمعة اللاعبين الذين يضمهم في صفوفه.

ولم يستطع فريق الفرسان أن يستعيد عافيته الا بعد مضي أربعة أسابيع من عمر القسم الثاني اذ حقق ثلاثة انتصارات متتالية على الأهلي(٤-٢) والشمال (٦-٢) والسيلية (صفر -١) ليقلص فارق النقاط الذي كان يتأخر به عن آخر مركز في المربع الذهبي أي الرابع الى ٤ نقاط فقط لكن هزيمتيه من السد (١-٣) والوكرة (صفر- ١) في الأسبوعين الأخيرين من القسم الثاني جعلته يتقهقر للمركز الثامن بفارق ٧ نقاط عن الريان رابع الدوري.

الغموض يلف عملية التكهن

نترقب أن توفي المباراة بوعودها وألا تخيب الآمال المعلقة وأن تكون نسخة مكررة من مباراتي القسمين الأول والثاني من حيث الاثارة والندية اللتين ميزتهما.. من تابع المواجهة بينهما خلال الأسبوع الأول من دوري النجوم يتذكر أن الخور كان الطرف الأفضل وأنه صال وجال فيها أمام حامل اللقب الذي ظهر تائها في المباراة لكن السيطرة لاتعني دائما الفوز لأن الغرافة حسم النتيجة لمصلحته في الوقت الميت بفضل هدف مهاجمه البحريني حسين علي..ولم تخل المباراة الثانية بينهما في القسم الثاني من أهمية وجائت حافلة بالاثارة لاسيما أن الخور تقدم منذ الدقيقة ٥١ بهدف مهاجمه يونس محمود بيد أن الغرافة تمسك بالأمل الى آخر رمق من عمر اللقاء ولم يرفع راية الاستسلام الا أن عادل الكفة بواسطة مجيب حامد في الدقيقة ٩٣ .

ويدرك الفريقان أنهما دخلا للمنعطف الأخير في الدوري وأن بلوغ كل واحد منهما الهدف الذي يتطلع اليه يقتضي منه عدم التفريط بسهولة في النقاط ..ومن البديهي أن أكسبريا مدرب الخور وميتسومدرب الغرافة يعولان على مابين أيديهما من أوراق رابحة لها القدرة على الحسم والقبض على نقاط الفوز.. يأمل ميتسوأن يتابع سيرجيوممارسة مهمة هز الشباك التي يتألق فيها وأن يستعيد أندرسون شهية التهديف ويجد طريقه للشباك ليحرز أولى أهدافه مع الغرافة..

بالمقابل يود اكسبريا أن يستعيد بعض مصابيه في الوقت المناسب لاسيما مصطفى جلال وراشد الدوسري وأن يتمكن من اشراك محترفه الجديد المغربي فهمي في خط دفاع الفريق كبديل لمواطنه روسي المصاب..كما أنه يراهن على المخضرم مبارك مصطفى وعودة قائد الفريق روكي من الايقاف لمباراة لواحدة لكي يقومان بدورهما الطبيعي في امداد يونس محمود هداف الفريق بما يلزم من تمريرات جانبية وفي العمق من أجل هز الشباك "الصفراء".

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبدالمجيد الكزار

ميتسو راهن على الكتيبة البرازيلية



اكسبريا يشكو من كثرة الإصابات



آمال متباينة . . . ومنطق مرفوض!

الريان يقصد الشمال بهدف الاقتراب من القمة

نقول خطوة هامة للريان ذلك ان الغلة الكاملة التي نالها اثر فوزه على الاهلي بهدف دون رد أوصلت الرصيد الى ٢٧ نقطة، وأدخلت الفريق في المربع الذهبي بعد ان غادره اثر الخسارة التي تلقاها من الغرافة في الأسبوع السابع عشر...

اما قصة عودة الشمال الى صراع الهبوط بفعل يديه، فقد رواها لاعبوه عندما تلقوا خسارة من السيلية الغريم التقليدي في مسألة البقاء في الاضواء بهدف دون مقابل في لقاء كانت معطياته الاولية تؤكد تفوق الشمال المكتمل الصفوف على منافسه المنقوص، للابتعاد بفارق كبير يصل الى ثمان نقاط، بيد أن الامور لم تأت وفق ما اشتهى ابناء السويسري لومير، ليتجمد رصيد الشمال عند النقطة ١٦، فيما عاد السيلية ليقلص الفارق الى نقطتين فقط.

مؤشرات متباينة

المعطيات وفق اوضاع الفريقين تؤكد ان كفة الريان هي الأرجح لنيل كامل نقاط اللقاء، حيث الحالة المعنوية للاعبين ليس فقط بالفوز على الاهلي الذي ما انفك يشكل نوعا من العقدة التاريخية للريان، بل لأن النتائج التي آلت اليها مباريات قمة الترتيب بعد أن استطاع العربي تثبيت المتصدر السد وحرمانه من الابتعاد بالصدارة اكثر الامر الذي أحيى آمال الريان وحتى الغرافة والوكرة بالمنافسة على اللقب.

ولعل ما يزيد من رجوح كفة ابناء الجزائري مادجر، تلك الصدمة التي عاشها لاعبو الشمال من الخسارة امام السيلية، الامر الذي قد يرخي بظلاله سلبا على روحهم المعنوية، ناهيك عن الضغط الذي عاودهم اثر اقتراب السيلية، ومن هنا يبرز التباين وعلى اكثر من صعيد، فالريان يسعى للمنافسة على اللقب والشمال يمني النفس بالابتعاد عن شبح الهبوط... ولكن تبقى تلك الامور تقديرية على اعتبار ان كرة القدم لا تخضع لأي منطق!!

موازين القوى

صحيح ان الريان خرج من النتائج السلبية التي ابعدته نسبيا عن ركب المقدمة، الا انه لم يعالج العقم الهجومي بعد صيام مهاجميه عن التسجيل، على اعتبار ان المرة الوحيدة التي هز فيها شباك خصومه خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة، كانت امام الاهلي، غير ان الهدف الذي فاز به الريان كان قد سجله مهاجم الاهلي مشعل عبد الله خطأ في مرمى فريقه، بالرغم من ان معضلة عدم وجود الهداف الحقيقي و التي طالما كان رابح مادجر يتحدث عنها قد حلت باشتراك النجم البلجيكي اميل امبينزا الذي شفي من الاصابة التي لحقت به خلال الجرعة التدريبية الاولى التي خاضها مع الريان عقب قدومه من هامبورغ الالماني، الا ان وجوده لم يسمن حتى الآن على الاقل، حيث لا يزال يحتاج الى وقت ليس بالقصير ليصل الى حالته المثالية واستعادة حسه التهديفي، بالإضافة الى جزئية التجانس والانسجام مع باقي اللاعبين.

بالمقابل فإن حال الشمال محير، فالفريق لم يصل بعد الى الثبات في الأداء أبداً، حيث التأرجح على اوتار المؤشر الفني صعودا وهبوطا، فتراه تارة يمتع ويطرب ويصنف من افضل فرق الدوري ، ثم يظهر تارة اخرى متواضعا يخسر بكل سهولة.

جديد الريان

ثمة جديد ظهر على الريان على مستوى التكتيك ظهر في اللقاء السابق امام الاهلي ولأول مرة منذ ان تولى مادجر مهمة الاشراف على تدريبات الفريق ، حيث تخلى مادجر عن ٣:٥:٢ ولعب بطريقة ٤:٤:٢ عندما استغنى عن عبد الرحمن الكواري والذي كان يلعب سابقا دور الليبرو، وثبت جاسيك باك وعبد الله المرزوقي في الخلف في حين شكل عبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح أطراف المنطقة الدفاعية، وتلك الطريقة قد تحتاج الى بعض الوقت كي يتم هضمها، وبالتالي فلم يكن تطبيقها مثاليا، حيث ظهرت بعض الاخطاء سيما في عمق المنطقة سببت ارباكا للفريق، وكادت ان تكلف الريان الخسارة لو وفق مهاجمو الاهلي في استغلال الفرص التي سنحت لهم.

وإذا كانت الحداثة قد ظهرت على التنظيم الدفاعي للريان وفق رأي المدرب، الا ان ثمة تعديلا تكتيكيا آخر جرى في غضون نصف ساعة فقط، كان اجباريا بعد ان شهد فراغ كبير في منطقة العمليات، الامر الذي اضطر بعده مادجر الى سحب ناصر كميل والزج بمبارك رشتيه للعب الى جانب علي رحمة وعادل لامي ووليد جاسم، ويبدو أن تلك الطريقة هي الاقرب للتنفيذ امام الشمال ايضا، على اعتبار انها اثبتت نجاعة في ايجاد فرص للوصول الى المرمى الا ان امر التسجيل كان متعلقا بجزئية توفق المهاجمين في ترجمة تلك الفرص، وسيتم توزيع ادوار هذا الرباعي بحيث يتولى رحمة دور لاعب الارتكاز بديلا لأحمد مبارك كانو الموقوف لنيله ثلاثة انذارات، فيما تحوم الشكوك حول مشاركة عادل لامي احد ابرز مفاتيح لعب الريان في الآونة الأخيرة، على خلفية الاصابة التي لحقت به في اللقاء السابق امام الاهلي وحجبته عن التدريب الاول للفريق.

مادجر يأمل تجسير الفجوة .. وموليير يبحث عن تجديد التفوق

المنظومة الهجومية ستعتمد على الثنائي بوشعيب المباركي والبلجيكي اميل امبينزا الذي بدأ للتو الدخول في اجواء المباريات عقب الاصابة التي عانى منها منذ وصوله الى الريان، وقد تكون النظرة الاولية فيها الكثير من عدم الرضا عن مستوى اللاعب الذي عجز عن هز الشباك في مناسبتين كانتا مثاليتين للتسجيل ، ولكن ومن وجهة نظر المدربين فإن امبينزا يقوم بعمل كبير في التهديد وابقاء الخطورة دائمة على المرمى، الامر الذي يجعله قادرا على الوصول الى الشباك في اي لحظة، بالاضافة الى ان نشاطه وحركته الدائمة تبقي المدافعين في قلق دائم.

تناقضات الشمال

في الشمال ثمة تناقض واضح في النتائج عادة ما يكون نتاج تأرجح في الاداء، وهو ما تجسد من خلال الفرق الكبير بين العرض القوي الذي قدمه الفريق امام الاهلي، وتلك الصورة المتواضعة امام السيلية، عموما لن تكون مفاجأة لنا اذا ما استعاد رفاق الهولندي فرانك ديبور رباطة جاشهم، فما نعرفه عن الشمال هو القدرة على مواكبة الفرق القوية ومجاراتها بل التفوق عليها في بعض الاحيان وان لم يكن في النتيجة سيكون في العرض.

خط الوسط هو مصدر قوة الشمال حيث الثلاثي فرانك ورنالد ديبور مع العماني احمد حديد، حيث يسقط الاول امام المدافعين كلاعب ارتكاز، فيما يمارس حديد ورونالد دور البناء الهجومي الفاعل لإشغال الفرنسي سامبا نداي هداف الدوري حتى الان برصيد ١٥ هدفا، وما ابلغ من ذاك الرقم كي يدل على الحس التهديفي العالي الذي يتمتع به اللاعب، دون ان نغفل عن خطورة العماني الآخر هاشم صالح بسرعة انطلاقاته ومهارته المميزة، بيد أن المعضلة التي يعاني منها الشمال وتبدو دائما الحلقة الاضعف فهي خط الدفاع، حيث الاخطاء الفادحة التي عادة ما يقع بها لاعبو الخط الخلفي، لتشير الى كثير من الارتباك الذي تعانيه تلك المنظومة تحت الضغط، ولكن يعول موليير على المدافع الجديد جورج جوسيه القادم من الرأس الاخضر ليقوم بتنظيم الدفاعات بخبرته ومعرفته بالدوري القطري حيث سبق له التواجد مع الاهلي من قبل .

■ محمود الفضلي

هل يغيب لامي ؟

تعرض نجم الريان والعنابي عادل لامي الى اصابة في اللقاء السابق امام الاهلي ، الامر الذي قد يحجبه عن الفريق امام الشمال ، او ربما يشارك أواخر اللقاء وفق مقتضيات الامور . فيما يغيب لاعب الارتكاز احمد مبارك لنيله الانذار الثالث .

سامبا خطر يهدد الريان

بطاقة المباراة

الفريقان : الريان -الشمال
الاسبوع : التاسع عشر من دوري المحترفين
الملعب : استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
الزمان : السبت ٢٠٠٦/٢/٤



قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (١٨)

أفضل فريق

نجومية فريق العربي كانت طاغية على جميع الفرق في هذه المرحلة بعد أن طبع مباراة القمّة مع غريمه التقليدي السد بطابعه الخاص فقدّم لا سيما في الشوط الثاني عرضاً راقياً يليق بطموحاته الكبيرة للفوز بلقب الدوري .

أضعف فريق

Ác¼ wف o¹dف nF{ أ تUHصـ«uـم
‰ULA«ـ o¹dف vKŽ XI³D½« WKŠd*«
wف w³Kـسـ«ـل ¡«œ_« oDM* a{- Íc«ـل
Áu³Žô Âb¹ rـËـ WOKOـسـ«ـل Iـم tð«–U³ـم
Íd¹uـسـ«ـل tÐ–bـم rNMـم ÁdE²M¹ ÊUكـ Uـم
ÆdOOـuـم تdOÐË–

مدرب الأسبوع

لقب مدرب الأسبوع حصل عليه بجدارة مدرب العربي عبد الله سعد بعد أن رسم للاعبيه معالم الخطة الذكية التي منحتهم أفضلية التفوق بالأداء والنتيجة على السد ، علماً أن سعد لم يتعرض للهزيمة في ١٠ مباريات لعبها العربي تحت قيادته .

حالة طرد واحدة

w²ـ«ـل ¡«dL (« تUقلاD³ـ« œbŽ dB²قـ«
WMـمU¦ـ«ـل WKŠd*« تU¹–U³ـم UNðbNý
sـم X½Uكـ …bŠ«Ë WقـUDÐ vKŽ …dAŽ
wفـ , “– ÂUÝË bـسـ«ـل Iـف«bـم VOB½
Hðd0ـ ©dýU³ـم œdÞ® wÐdFـ«ـل …«–U³ـم
W¹«bÐ cMـم ¡«dL (« تUقلاD³ـ« œbŽ
ÆWقلاDÐ ٣٢ vـإلـ WـuD³ـ«ـل

الشح التهديفي مستمر

ظاهرة الشح التهديفي التي رافقت مباريات المرحلتين الأخيرتين، تواصلت في هذه المرحلة أيضاً حيث اقتصر المعدل التهديفي في المباريات الخمس على ٨ أهداف بواقع ١,٦ هدف في المباراة الواحدة، ليرتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة إلى ٢٦٤ هدفاً.

<<<<<<<<<<<<<<<<

أجمل مباراة

مباراة القمة بين العربي والسد كانت الأجمل في المرحلة الثامنة عشرة حيث عوضت بمجرياتها الفنية المثيرة، وفرصها النادرة الضائعة، وأهدافها الثلاثة المتنوعة، وأحداثها التحكيمية المتشنجة، عن العقم الكروي الذي رافق باقي مباريات هذه المرحلة.

أعلى نتيجة

حققها العربي بفوزه على السد ١/٢ وهي أعلى نسبة تهديف في البطولة، علماً أن الرقم القياسي بالنسبة لأعلى نتيجة لا يزال مسجلاً باسم الشمال الفائز على الخور ٢/٦ والأهلي الفائز على الشمال بالنتيجة ذاتها. أما أعلى نسبة تهديف في مباراة واحدة فشهدتها مباراة الخور والشمال في القسم الثاني (١٠ أهداف).

<<<<<<<<<<<<<<<<

أغلى هدف

الهدف الذي سجله البحريني سلمان عيسى ساعد دفاع العربي في مرمى السد، لم يكن الأغلى في هذه المرحلة فقط، بل الأغلى في القسم الثاني كله، فهو الهدف الذي حسم نتيجة المباراة وأشعل الصراع المثير على صدارة جدول الترتيب.

أسوأ مباراة

الحساسية المفرطة التي أرخت بظلالها على "قمّة القاع" بين السيلية والشمال، جعلت منها الأسوأ في المرحلة الثامنة عشرة، فهي جاءت خالية من اللعب الحماسي والمحاولات الهجومية حتى هدف الفوز للسيلية الذي سجله الغاني إدغار تيتي جاء من ركلة ركنية وبعد خطأ فادح ارتكبه حارس الشمال صالح اللهيار.

8 أهداف للأجانب

الأهداف الثمانية التي شهدتها المرحلة الثامنة عشرة كانت جميعها من نصيب اللاعبين الأجانب وهم جونيور مونتانا (الوكرة) وسيرجيو (الأهلي) وسيبستيان (قطر) وإدغار تيتي (السيلية) وبو شعيب المباركي (الريان) وكارلوس تينوريو (السد) وفابيو سيزار وسلمان عيسى (العربي).

<<<<<<<<<<<<<<<<

أجمل هدف

أجمل أهداف المرحلة الثامنة عشرة سجله الكولومبي جونيور مونتانا مهاجم الوكرة في مرمى حارس الخور غيث جمعة بكرة ذكية حضّرها لنفسه وسددها من خارج منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى الأرضية.

<<<<<<<<<<<<<<<<

أسرع هدف

سجله في هذه المرحلة مهاجم الوكرة جونيور مونتانا في مرمى حارس الخور غيث جمعة بعد مرور ١٠ دقائق و١٥ ثانية على انطلاق ركلة البداية ليبقى الرقم القياسي بالنسبة لأسرع هدف في الدوري بعهدة مهاجم الأهلي خالد السهيلي وسجله في مرمى الوكرة بعد مرور ٦٣ ثانية على انطلاق ركلة البداية.

<<<<<<<<<<<<<<<<

5 في الأول و3 في الثاني

طغى عدد الأهداف المسجلة في الشوط الأول في هذه المرحلة على الأهداف المسجلة في الشوط الثاني (٥ أهداف في الأول مقابل ٣ أهداف في الثاني) ولم تشهد المباريات الخمس أي أهداف في الدقائق العشر الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<



سيرجيو يقترب من صدارة الهدافين



واصل مهاجم الغرافة سيرجيو زحفه نحو صدارة الهدافين بعد أن سجل هدفه الرابع عشر في البطولة متأخراً بفارق هدف واحد عن مهاجم الشمال ساميا ندياي الذي أخفق في التسجيل في هذه المرحلة، في الوقت الذي انفرد مهاجم قطر سيبستيان بالمركز الثالث بـ ١٣ هدفاً يليه زميله عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد بشير في المركز الرابع بـ ١٢ هدفاً ثم مهاجم السد كارلوس تينوريو في المركز الخامس بـ ١٠ أهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<



ركلة جزاء واحدة

احتسبت في هذه المرحلة ركلة جزاء واحدة سجل منها البرازيلي سيرجيو هدف التعادل للغرافة في مرمى قطر ليرتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة في مباريات الدوري إلى ٢٩ ركلة.

ضحايا الأسبوع

أبرزهم مهاجم الريان ناصر كميل الذي أخرجه مدربه مادجر من مباراة الأهلي بعد مرور ٢٢ دقيقة على انطلاق ركلة البداية، ومدافع السد وسام رزق بعد طرده في مباراة العربي، ومدرب الشمال روبيرت موليير بعد خسارة فريقه أمام السيلية، ومدرب الأهلي أوزفالدو بعد خسارة فريقه أمام الريان، ومدرب السد جورج فوساتي بعد خسارة فريقه أمام العربي وهي الأولى له منذ تسلمه مهمة التدريب بدلاً من محمد العماري.

<<<<<<<<<<<<<<<<

3 لاعبين جدد في قائمة الهدافين

انضم ثلاثة لاعبين جدد إلى قائمة الهدافين بتسجيلهم هدفهم الأول وهم بو شعيب المباركي من الريان، وإدغار تيتي من السيلية، وسلمان عيسى من العربي ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً في الدوري إلى ٧٦ لاعباً بينهم ٣٢ أجنبياً و١٣ خليجياً و٣١ محلياً.

<<<<<<<<<<<<<<<<

نجم الأسبوع

قلّة من اللاعبين تألقوا في هذه المرحلة يأتي في مقدمتهم سعيد الشون وإبراهيم زافور ومرتضى طالب من السيلية، وبلال محمد وأنس مبارك من الغرافة، ومحمد حبيل وسيبستيان وعماد الحوسني من قطر، وعادل لامي من الريان، وجونيور مونتانا ومحمد إنياس من الوكرة، ومجدي صديق من الخور، وسلمان عيسى ومعاذ يوسف وفابيو سيزار من العربي، والأخير كان نجم الأسبوع من دون منازع بعد ان لعب دوراً أساسياً في الفوز الذي حققه فريقه على السد.

<<<<<<<<<<<<<<<<

15 بطاقة صفراء

استخدم الحكام الذين قادوا مباريات المرحلة الثامنة عشرة البطاقة الصفراء في ١٥ مناسبة بينها ٤ بطاقات في مباراة السيلية والشمال، ليرتفع بالتالي عدد البطاقات الصفراء في البطولة إلى ٣٢٠ بطاقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<



الظروف قد تصعب مهمة السد امام الأهلي

لم يكن الطرد الذي تعرض له وسام رزق امام العربي هو الشيئ الوحيد الملفت للنظر في السد ... بل ثمة حالة من الشد العصبي ظهرت واضحة على الفريق ولم تستثن اي لاعب .. في اشارة واضحة الى عدم القدرة على السيطرة على الانفعالات .. الامر الذي استنزف ما في المخزون من قدرة على ضبط النفس .. فكاد الكثيرون ان يلحقوا بوسام ويلقوا ذات مصيره جراء تلك الحالة التي اشرنا اليها ...

يبدو ان الكرة كانت في ملعب جهاز السد الاداري .. فهل استطاع ان ينأى باللاعبين عن اثار الخسارة وما رافقها من شد العصبي الذي سيتنزف الجهود بأضعاف اضعاف العمل البدني ... وهل نجح اداريو السد بتخليص اللاعبين من ذلك الجو قبيل لقاء الأهلي.. نجم انه لو لم تكن الظروف بهذا الوضع لكانت المباراة من وجهة نظر السداوية عبارة عن محطة عبور الى عمق الصدارة !!! .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دهام يقود حملة ضد الاداريين

ما بال «بوشعيل» منهمك هذه الايام بحملة للإطاحة بالإداريين، فلم يكد يخل اي لقاء يجريه الرجل مع اي مسئول على مدى الاسابيع الماضية، الا وسأله عن جدوى وجود اداريين اثنين على دكة البدلاء ...اهي حملة يقودها «بوشعيل» لغرض في نفسه ام ماذا ؟

الجدير ذكره ان امين سر اتحاد كرة القدم سعود المهندي والذي كان احد من سئلوا عن الامر كان عنده الاجابة الشافية لمحمد دهام عندما قال : انديتنا لم تسير رويدا رويدا في التطبيق الشامل لمبدأ الاحتراف وتعاطيه بالشكل المثالي كما يحصل في الدول المتقدمة .... متمنيا ان نصل قريبا الى ذلك التطبيق الشامل ...ولكن هذه الإجابة لم تشف غليل «بو شعيل».

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

روكي نصف الخور

غاب رشيد روكي امام الوكرة فبدت العاب الخور بلا صانع .. والسبب ان مثلث الرعب اصبح منقوصا ... ليغيب الثنائي مبارك مصطفى ويونس محمود بشكل كامل ....

واذا كان في الطرح مديحا لرشيد بشكل شخصي ... فإنه من وجهة اخرى يثير عديد من علامات الاستفهام حول الفريق برمته ... فغياب لاعب يهدم بناء فريق بأكمله ... الا يستحق الامر وقفة مطولة ....

زافور وضريبة التألف

[illegible]

مشعل سجل .. في مرمى فريقه

كان مشعل عبد الله مهاجم الاهلي نجم اهدر الفرص السهلة المطلقة امام الريان ... ولكنه ابى الا ان يترك بصمة في اللقاء ويهز الشباك .. بيد انه اختار شباك فريقه بعد ان عجز عن الوصول لمرمى قاسم برهان .

هل تدثرت الاندية بعباءة الانتقالات ؟ ؟

ها قد مرت فترة الانتقالات الشتوية، لتطرح عديد التساؤلات .. ليس فقط حول حجم المستجدات التي طرأت على صفوف الاندية ... بل بحجم الفوائد التي جنتها من التغيير .. دون ان نغفل ان بعض الاندية من المحتمل ان تكون قد خسرت بما اجرته من تعديلات ....

نحن في «استاد الدوحة» كنا قد حذرنا من المغالاة في تلك التعديلات حتى لا تفقد الفرق هيكلتها وهويتها التكتيكية والخططية التي وصلت الى حد الانسجام والتناغم بين اللاعبين، فالتغيير يجب ان يكون محسوبا اولا وله اسبابه، والا فإن الاجهزة الفنية والادارية تكون قد اتهمت نفسها اذا ما ثبت ان مستوى لاعب ليس مقنعا .. حيث يقول المنطق : لماذا تم التعاقد معه اذا كان ذا مستوى متواضع ???..

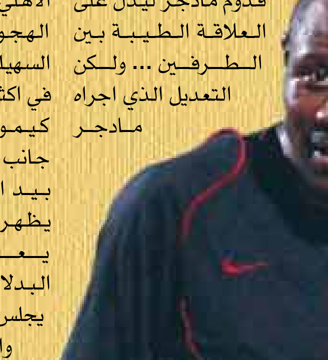
قد يكون الوقت لا يزال مبكرا عن اصدار احكام على بعض ممن قدموا حديثا .. الا اننا نود ان نؤكد امرا مهما وهو ان اللاعبين الذين دوت اسماؤهم سماء صحافتنا بانهم سيلعبون دور المنقذين للاندية التي ستتعاقد معهم، للأسف لم يفعلوا اي شيئ حتى اللحظة ... فلما لم يظهر بذاك الصيت الذي سبقه وينسحب الامر على امبينزا ... اما الغاني تيتي مهاجم السيلية فحدث ولا حرج .. فلن نقول ان هذا اللاعب هو بديل آلو فادي ?? والنهاية ستكون بإيجوري.. والذي لم يقنع بعد .

وفي امر التنقلات الداخلية فهناك فائزون وخاسرون .... فيبدو الغرافة احد الفائزين باستقطابه لمهاجم الاهلي سيرجيو، فيما يبدو ان الاهلي خاسر ... اما الريان فقد يكون قد كسب عندما ابعد سوني اندرسون، الذي حمل اخفاقاته الى الغرافة ....

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تعديلات مادجر . وضعت كيمو على المدرجات

يبدو ان التعديل التكتيكي الذي اجراه رابح مادجر مدرب الريان عقب انتصاف الشوط الاول فقط من اللقاء الاخير الذي جمع فريقه بالاهلي، قد تسبب في خلاف بين بين المدرب والمهاجم ناصر كميل بعد حالة من الوفاق والود بينهما، وما أبلغ من تواجد كيمو الدائم في التشكيلات الاساسية للفريق منذ قدوم مادجر ليدل على العلاقة الطيبة بين الطرفين ... ولكن التعديل الذي اجراه مادجر



كما اسلفنا جعل بينه وبين كيمو ما صنع الحداد..

القصة تقول توزيع ادوار لاعبي الريان في مطلع اللقاء امام الاهلي كان فيه خطا فادح ، ذلك ان مادجر لعب بأحمد مبارك كلاعب ارتكاز في الخط الخلفي، ومن امامه علي رحمة كارتكاز لمنطقة العمليات،فيما سقط كيمو خلف المهاجمين .... ذاك التوزيع سهل من مهمة يونس علي وبدر الميمني ووحيد طاهر في وسط الاهلي لتناقل الكرات بيسر والقيام بعمليات البناء الهجومي السريع واشغال مشعل عبد الله وخالد السهيلي بتمرات قصيرة وفعلا انكشف مرمى الريان في اكثر من مناسبة.. وهنا تدخل مادجر وسحب كيمو وزج بمبارك البلوشي للعب الى جانب علي رحمة فانتهت الازمة....

بيد ان كيمو لم يظهر فخرج ولم يعد الى دكة البدلاء .. بل شوهد يجلس على المدرجات ......

والجدير ذكره ان اشراك كيمو في كل لقاءات الريان السابقة دون ان يكون لهذا الاخير اية فاعلية .. كان قد اثار تساؤلات العديد من جماهير الريان..الامر الذي جعل استبداله في اللقاء الاخير حدثا يؤكد ان مادجر سار وفق مبدأ الاعتراف بالذنب فضلية ... وسجل الامر كنقطة ايجابية في سجل مادجر ...

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الكاميروني أولمبي يعيد حسابات الريان

ما ان حزم الكاميروني اولمبي سالمون حقائبه متجها الى العاصمة المصرية القاهرة لمشاركة منتخب بلاده في النهائيات الافريقية الدائرة رحاها الآن، حتى اعلنت ادارة ناديه الريان انه ربما يكون على قائمة الرحيل .. وادرج اسمه فعلا داخل احدى الصفقات ... وفق علم المدرب رابح مادجر ولكن يبدو ان الاخير ومن خلال عمله كمحلل في قناة الجزيرة شهد مدى الثناء الذي ناله اللاعب من زملائه المحللين في القناة عطفا على المستوى الراقي الذي يقدمه اللاعب كصانع العاب وقائد للجبهة اليسرى من منطقة العمليات واستطاع ان يثبت حضورا امام كتيبة محترفى بلاده في الدوريات الاوروبية، ومن هنا اعاد مادجر جل حساباته ورفض التخلي عن اللاعب واعلن ان مركزه في الفريق جاهز وينتظره فور عودته من القاهرة.



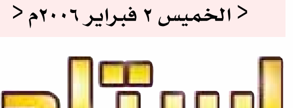
الجاليات أحرجتنا

لنا في بعض الجاليات التي تتواجد في البطولات المختلفة خير مثال على التميز الذي تضفيه لمنتخباتها ، هي ظاهرة في كل شيء أحرجتنا كثيراً ، وعندما تتابع التأثير الذي تضفيه لك أن تتخيل الدور الذي يمكن أن تلعبه انت ، هل تعتقدون أنهم من كوكب آخر ؟ صدقوني العملية في غاية البساطة واذا ما ركزنا على منتخباتنا الوطنية وتثمين الجهود الكبيرة للمسؤولين عن الكرة القطرية لابد وأن يبدأ رهاننا على دورنا مع أنديتنا ، نعود أنفسنا على متابعتها ، الجماهير لها من المسؤولية الكثير وعليها التدخل لتلعب دورها الفعال .

وجبات دسمة

[illegible]







[illegible]

ملاعبنا مفتوحة.. ومدرجاتنا مشفرة.!

[illegible]

الرياضة القطرية تنفق الملايين، تبحث عن المشاهير، ليس لها سوى هدف أسمى وهو اشباع الجماهير ومع ذلك جماهيرنا غائبة، جماهيرنا نائمة، كرة القدم في واد والجماهير في واد آخر وكأنها لاتعيش الحدث، لاتتابع التجهيزات، تلك المنشآت العملاقة التي اصبحت مفخرة للخليج حتى قبل قطر.. الجماهير الخليجية وحتى العربية تتابع الدوري، تترقب الجديد، لم يعد أمامها ما يشغلها سوى ماتقدمه قطر وما تتعهده من تميز، الكل يسأل عن تفاصيل الدوري، وجميعهم يعتبرونها من الفرص الثمينة أن تتاح لهم فرصة متابعة المباريات من المدرجات، كثيرون منهم قطعوا المسافات، لم يكتفوا بمتابعة الشاشات، الشغف دفعهم، اصبحوا يعرفون كل صغيرة وكبيرة عن دورينا، ومن لايعرف شيئاً عن الدوري القطري عليه البحث له عن مجلس آخر، فحتى عشاق الدوريات الأوروبية رضخوا للظاهرة الخليجية، هي تحدث للمرة الأولى وعلينا التمعن في كل تفاصيلها...

من غير المعقول أن نعيش على هذه الأرض الطيبة، دوحة الخير التي فتحت ابوابها للجميع ثم نقف مكتوفي الأيدي، نتابع من بعيد، لا يعنينا مايجري، لايؤرقنا ماتعاني منه مدرجاتنا....لا ننسى أن هنالك تأثيراً سلبياً ينتظر منتخباتنا الوطنية، العملية متصلة ومن غير المعقول ان نتجاهل واجبنا مع أنديتنا ثم نطالب منتخباتنا بالأفضل.....أن لم تتعود على مؤازرة ناديك فلا تنتظر أن يدفعك الشغف أو حتى الوطنية للوقوف خلف ممثل الوطن.....
الوطنية والانتماء وأشياء أخرى هي في النهاية احساس للدوافع الشخصية لابد وأن ننميها، نحركها من سكونها ثم نعود للتعبير عنها، هنالك صور أخرى لابد وأن نجسدها على أرض الواقع.....لم يعد صعباً أن تتحدث عن الوطنية وتلك الانتماءات، هنالك فرق كبير بين الواقع والخيال وان لم تعترف بالانتماءات، تمنى النفس بالوقوف خلف الألوان فلاتسمي نفسك عاشقاً أو حتى متذوقاً لفنون المستديرة...

أعذار مرفوضة

لم يعد من مبررات للجماهير القطرية ذلك العزوف، التسهيلات على أعلى المستويات، والخدمات ٥ نجوم، المباريات في ملعب واحد والكل يبحثون عن راحة الجمهور، حتى قناة الكأس والدوري خصصت قناة اذاعية لمتابعة تفاصيل المباريات عبر الموبايلات، لا وجود للأعذار، ومن غير المعقول أن تحظى بكل تلك الإمكانات ثم تجلس في بيتك، تتجاهل الواقع وتناقض نفسك ثم تسمى نفسك مشجعاً أو حتى عاشقاً للألوان، لابد وأن تقتنع أنك لست منهم.

الإمكانات رهيبة والقاعدة غريبة

لا بد وان نعترف أن وجود أي فريق في زعامة الأندية لابد وأن يكون له من القاعدة الجماهيرة مايتناسب وكل تلك الإنجازات...السد هو الزعيم ببطولاته وليس بجمهوره.. لماذا لايكون زعيماً في كل شيء، المنشآت متكاملة والإدارة تسخر المستحيل، فقط مايبقى هو أن تكون زعيماً حتى بجمهورك....فهل سننتظر رداً من عيال الذيب؟

أمة الريان في خبر كان

القاعدة الأكبر من الجماهير هي للريان صاحب الشعبية الجارفة لكن ما تابعناه غير ذلك، لم نر لا قاعدة كبيرة ولا حتى شعبية جارفة...أين هم جماهير النادي الذين تتغنى بهم الكرة القطرية، واذا ماكان حال الريانية هكذا فكيف نطالب من جماهير الأندية الأخرى الحضور....لم يعد له أي مبرر ذلك الغياب، وعندما تعاتب فريقك تعاتب ادارتك تعاتب مدربك لاترضى بالنتائج لابد وأن تحضر الملعب حتى تقول كلمتك، هنالك مدرجات خصصت حتى تعبر عن رأيك، عندها ستقتنع أنك قادر على احداث التغيير وتقديم الجديد لا البقاء خلف الشاشات ثم تقول أنك رياني...!!

الأحلام لا تكفي الشياطين!!

جميلة هي الجماهير العرباوية صغارا وكباراً أطفالا وشيوخاً، لابد وأن نعترف هم حتى الآن الفاكهة الحقيقية لدورينا، ماحققه فريقهم كان بأمرهم، ومن غير المعقول أن تقلب الموازين وتعود للصدارة بعد أن كنت في المؤخرة بدون مشاركة جماهيرك...هي حادثة لابد وأن نقف عندها فالجماهير العرباوية رغم انها لم تكتمل بعد الا أنها شاركت وبقوة وأضافت المزيد للألوان الحمراء، هي متعة كرة القدم لابد وأن نعطيها حقها...أنت تبدع وحتى الجماهير تشاركك الإبداع، كرة القدم ليست للاعبين.

فقد الصدارة بسببهم . .!!

ولنا في الحالة التي وصل اليها نادي قطر عبرة، فبعد أن كان الفريق في قمة الصدارة وبفارق كبير من النقاط، عاد ليترنح بين مركز وآخر ولم يعد المرشح الأقوى للقب بسبب العزوف الذي كانت عليه جماهيره.... مشعل مبارك لاعب الفريق تحدث عن المشكلة بحسرة مما يعني أنها أخذت نصيبها من التأثيرات النفسية وماتابعناه من تراجع لمستويات اللاعبين خير دليل على الواقع الذي يعيشه النادي مع جمهوره.

أقالوا المدرب ثم غابوا . .!!

كنا في ترقب لأن يكون لجماهير الوكرة رأي آخر في حضور مباريات الفريق بعد أن نفذت مطالبها وتم الإستغناء عن المدرب عدنان درجال لكن ماتابعناه كان قراراً غريباً من فئة عرفت بعشقها للألوان البحرية...لا يسمى ذلك بالعشق ولا حتى الإنتماء ومن المخجل جداً أن نتحدث عن قاعدة جماهيرية كبيرة ثم نتابع مدرجات خالية.

العميد بدون رصيد

نتفق أن غياب النادي الأهلي عميد الأندية القطرية عن منصات التتويج يعتبر من أسباب عزوف جماهيره عن المدرجات لكنه وفي الوقت نفسه ليس مبرراً، وعندما نتحدث عن واجبات الجماهير وتأثيرهم على اللاعبين ودفعهم لتقديم الجديد فإننا نتحدث عن جزئية هامة وهي غياب عامل مهم لابد وأن يكون حاضراً قبل التفكير في البطولات...كرة القدم ليست مدربين ولاعبين...الجماهير قبل كل شيء...وعندما تمتلك القاعدة الكبيرة...هي التي تدفعك للنجاح.

الغرافة يبحث عن نفسه

حتى الغرافة فقد قوته بسبب جمهوره، الإمكانات ليست كل شيء ولا حتى المستويات، للاعبين طاقة وحدود لايمكن أن يتجاوزوها الا بمساندة الجمهور، وعندما تحقق البطولات ثم تتابع مباريات خالية تكون انجازاتك بدون طعم ولا حتى حافز، ومن الصعب أن تتحدث عن المزيد منها، للجماهير تأثير خاص جداً ليس على اللاعبين فقط، حتى الإدارة والمدرب بحاجة ماسة الى مؤازرة الجمهور.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ **جمال القاسمي**





الشماخ .. الأفضل في المغرب

اختار الجمهور العربي والمغربي اللاعب مروان الشماخ كأفضل لاعب مغربي وذلك في الاستفتاء الذي أجري في الرباط مؤخرا.

وقد تقدم الشماخ المحترف في بوردو الفرنسي بفارق كبير عن صاحب المركز الثاني وهو هشام أبو شروان وحل في المركز الثالث محمد اليعقوبي لاعب أوساسونا الأسباني.

وجاء فوز الشماخ بهذا الاستفتاء بفضل البصمات المؤثرة التي تركها في نتائج فريقه خلال هذا الموسم الذي يتنافس فيه على لقب أفضل محترف في الدوري الفرنسي.

هولمان أقيل أم استقال ؟

أقدم الألماني هولمان مدرب فريق الوحدة الإماراتي على تقديم استقالته لمجلس إدارة النادي واعتذاره عن مواصلة المشوار مع فريقه في مسابقة الدوري رغم ان صحف اماراتية اشارت الى أن هولمان أقيل ولم يستقيل.. وجاءت استقالة هولمان ومساعده جوردان بعد أن تعرض الفريق للخسارة الثانية على التوالي في المسابقة، حيث تعرض الوحدة للخسارة الأسبوع الماضي على يد الوصل قبل أن يضاعف النصر موقف الفرقة الوحداوية بإلحاقه الهزيمة الثانية له على أرضه وبين جماهيره.

تدخل بعد صمت!!

تدخل وزير الشباب والرياضة اليمني بقوة بعد فترة صمت طويلة لحل أزمة الكرة اليمنية الجديدة المتعلقة بتعثر إقامة منافسات الجولتين الأولى والثانية للدوري اليمني.

وأعلن الوزير عبد الرحمن الأكوع رسمياً رفضه ورفض المؤسسات الرياضية والشبابية للطريقة السلبية التي تعاملت بها بعض الأندية في مقاطعتها لمنافسات الدوري العام لأندية الدرجة الأولى الذي لم تقم منه في الجولتين الأولى والثانية سوى مباراة واحدة فقط.

وقال الوزير في حديث صحفي إن تعامل الأندية المقاطعة مع اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة لا يخدم مصلحة الكرة اليمنية ومصالح الأندية، وإنما يعمل على خلق مزيد من الأزمات التي تتسبب بعرقلة تقدم الكرة اليمنية.

تبريرات فاخر لإقناع المغاربة!

أعرب محمد فاخر المدير الفني للمنتخب المغربي عن توقعاته بان تحرز مصر كأس بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم .

وقال إن الأداء المصري سيتحسن تدريجيا مع عاملي الأرض والجمهور ، واعتبر أن الجمهور سيكون عنصرا رئيسيا في الفوز .وأضاف فاخر انه تولى المهمة في ظروف صعبة ، مشيرا إلى أن فترة الإعداد التي خاضها المنتخب المغربي قبل البطولة كانت ١٠ أيام فقط ، ومؤكدا أن المشكلة تكمن في أن العنصر الأساسي في المنتخب المغربي وهم المحترفون غير أساسيين في فرقهم الأوروبية وبالتالي تنقصهم اللياقة البدنية ولياقة المباريات .

وأوضح أنه اضطر لضم هؤلاء المحترفين لأن لديهم خبرة المباريات الدولية خاصة أنه لا يستطيع أن يلعب مباراة مصر أمام ١٠٠ ألف متفرج باستاد القاهرة بلاعبين محليين .



ثاني معسكر لمنتخب الأردن في بانكوك

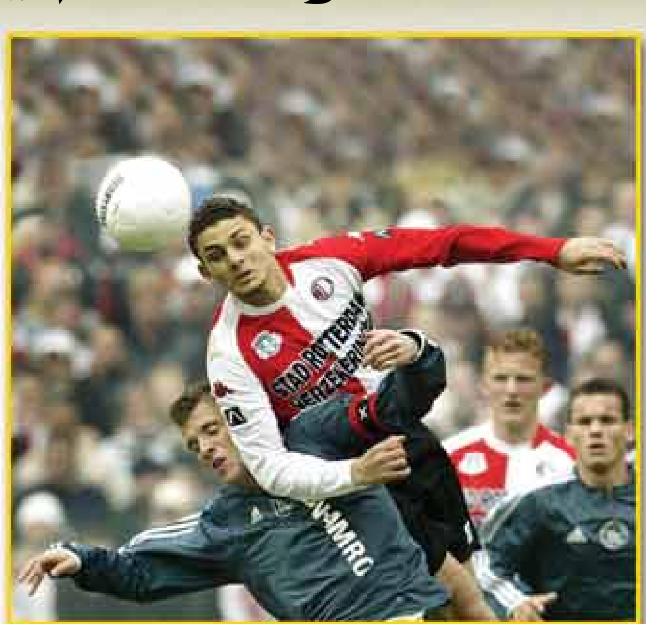
يواصل منتخب الأردن معسكره التدريبي في بانكوك استعداداً للمشاركة في الأدوار التمهيدية لبطولة أمم آسيا والتي تقام في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي.

وقد أبرز محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الأردني الفوائد الكبيرة التي سيجنيها الفريق من هذا المعسكر علما ان هذه هي المرة الثانية التي يعسكر فيها المنتخب الأردني في العاصمة التايلندية بعد المعسكر الذي سبق انطلاق بطولة الأمم الآسيوية في الصيف صيف عام ٢٠٠٤، ومعروف ان التدريبات الأخيرة للمنتخب الأردني شهدت مشاركة كافة اللاعبين بعد التحاق حسونة الشيخ وخالد سعد، وقد خلت قائمة المنتخب الاردني من اللاعبين طارق الكرنز ومنيف عبابنة.

اعتزال مفاجىء لبشار

[illegible]

المصري حسام يترك فينورد!



ذكرت مجله «فوتبول» الشهيرة ان نادي فينورد وافق على انتقال اللاعب المصري حسام غالي نجم وسط فريق فينورد الهولندي الى لندن في فترة الانتقالات الشتوية الحالية وبالتحديد الى نادي توتنهام هوتسبرز اللندني قادما من روتردام.

وقالت المجلة ان غالي اقترب بشدة من الانضمام الى سبيرز ولكن الصحيفة اشارت الى ان الصفقة من الممكن ان تفشل بسبب الإصابة الحالية التي يعاني منها اللاعب مما قد يمنعه من اجتياز الاختبارات الطبية المطلوبة فى توتنهام كما منعته من الانضمام للمنتخب المصري المشارك في بطولة أفريقيا للأمم.

«ميدو» بخير

أجريت أشعة جديدة لأحمد حسام «ميدو» مهاجم توتنهام الانكليزي ومنتخب مصر لكرة القدم للتأكد من حجم اصابته.

وقال احمد ماجد طبيب المنتخب المصري ان كل المؤشرات تؤكد سلامة ميدو وامكان لحاقه بمباراة مصر في دور الثمانية بالبطولة الافريقية لكرة القدم التي تستضيفها مصر حاليا.

وأضاف: اجراء الاشعة عمل طبي معتاد للتأكد من الحالة بعيدا عن اي اجتهادات حتى لا تتفاقم الاصابة.

وتابع ان ميدو شعر بألم في العضلة الضامة في التدريب الاخير لمنتخب مصر قبل مباراة ساحل العاج، الا انه شعر بتحسن وطالب بالاشتراك في المباراة.

وقال ميدو لقد شعرت انني قادر على اللعب، رغم الشد العضلي، وطلبت المشاركة، لكن مع بداية المباراة عاودتني الآلام، ولم يكن في استطاعتي الاستمرار ورأى الجهاز راحتي.

وخرج ميدو من مباراة مصر وساحل العاج متأثرا بالعضلة الضامة في الدقيقة ٢٤، وكانت مصر متقدمة بهدف ولعب بدلا منه المخضرم حسام حسن البالغ من العمر ٣٩ عاما.

المنتخب السوري «يسخن» لآسيا

قرر الاتحاد السوري الأول لكرة القدم اليوم مخاطبة عدد من الاتحادات الوطنية لتأمين سلسلة من اللقاءات التجريبية في إطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس الأمم الآسيوية.

وسيلعب المنتخب السوري ضد كوريا الجنوبية في الثاني والعشرين من الشهر المقبل في افتتاح مبارياته في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية التي تضمهما إلى جانب إيران وتايوان، فيما تلعب البحرين في اليوم ذاته ضد استراليا في أولى مبارياتها بمجموعتها الرابعة التي تضم معهما منتخبي الكويت ولبنان.

وسيخوض المنتخب السوري الذي يقوده الصربي ميلوسلاف رادينوفيتش منتصف الشهر المقبل مباراة تجريبية أخرى ضد المنتخب السعودي ستتوج تحضيراته لافتتاح مشواره في التصفيات.

نجم الاتحاد السعودي في إجازة

غادر لاعب نادي الاتحاد السعودي السيراليوني محمد كالون إلى بلاده لقضاء إجازة لمدة أسبوع منحه إياها الجهاز الإداري والفني في الفريق بناء على طلبه، وعلى صعيد متصل انضم مؤخراً اللاعبون العائدون من المنتخب السعودي الأول إلى تدريبات الاتحاد استعدادا لمباراته المقبلة مما سيشكل دعامة قوية في ظل غياب محمد نور وكالون عن قائمة الفريق، كما أنضم لاعب الفريق الأجنبي الجديد جواد الزايري بعد خروج المغرب من بطولة كأس الأمم الأفريقية، حيث كان الزايري ضمن قائمة منتخب بلاده إلا أنه لم يشارك في المباريات بسبب إصابته في مباراة ودية أمام زامبيا قبل انطلاق البطولة.



في الدوري الممتاز البحريني ظلت الأندية في مقدمة الترتيب من دون تغيير بعد نهاية مباريات الأسبوع الحادي عشر والذي شهد تطوراً نسبياً في المستوى الفني للمباريات اختلف مما كان عليه الحال في الأسابيع الماضية للدوري .. فاحتفظ بفارق الأربع نقاط التي تفصله عن الأهلي رغم وقوعه في فخ التعادل مع البحرين (٢-٢) إذ أن ملاحقه تعادل هو الآخر سلبياً مع المالكية ، فصارت نقاطه (٢٤) مقابل (٢٠) للأهلي وفي الوقت ذاته وقع الرفاع هو الآخر في فخ التعادل مع البسيتين فصار رصيده (٢٠) نقطه .



في دوري الكرة البحريني

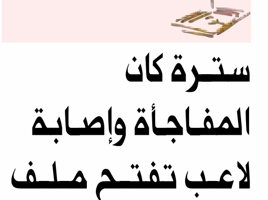
الإثارة قادمة والمراكز دون تغيير

معدل التسجيل انخفض عما كان عليه في الأسبوع العاشر إذ تراجع إلى (١٤) هدفاً وظل مهاجم الأهلي جيسي جون «نيجيري» على رأس لائحة الهدافين برصيد (١١) هدفاً بعد أن غادر مهاجم سترة جعفر آل طوق للاحتراف في نادي دبا الحصن بعد منافسة بينه وبين نادي الوكرة وهو غادر بعد أن سجل (٩) أهداف في القسم الأول بمعدل هدفاً في كل مباراة ولابد من الإشارة هنا إلى أن الكثيرين فضلوا أن يكون احتراف طوق في دوري النجوم القطري ضمن نادي الوكرة، حتى لو كانت المزايا أقل إلا أن فرص الاحتكاك ستكون أكبر في فريق مشهور.

أعود للدوري الذي شهد إصابة غريبة لنجم هجوم المالكية السيد عبد الله حسن جعلت اللاعبين يجهشون بالبكاء، ونقل على إثرها للمستشفى لتجرى له عمليتين جراحيتين; لتشير إلى أن النتائج جاءت على النحو التالي: تعادل المحرق والبحرين (٢-٢) وتبقى النتيجة تعادل الرفاع والبسيتين، وتعادل سلبيا الأهلي والمالكية وفاز النجمة على الرفاع الشرقي (١-٠)

والهدف جاء بقدم لاعب الرفاع الشرقي سابقاً خالد جاسم النصف الذي سجله النجمة في كشوفه هذا الموسم ضمن فترة التسجيل الشتوية وهو انتقال عابه الكثير من المراقبين نظراً لتقدم اللاعب في السن وثقل جسمه، فضلاً عن أن الكل كان يتمنى أن يعتزل ضمن ناديه السابق وليس أن يضع هدفاً في مرماه! وفي آخر مباريات الأسبوع فاز ستره على الشباب (٣-٢) بعد مباراة عابرة بالإثارة وخطف فيها سترة هدفي الفوز في دقيقة واحده من الوقت بدل الضائع بعد أن كان الشباب يستعد للاحتفال بالفوز.

هذه المباراة كانت الأفضل أبدع فيها العراقيان عمار عبد الحسين وهيثم كاظم في صفوف الشباب فقدم الفريق عرضاً جيداً هو الأفضل له منذ بداية الموسم وكان هدف سترة الأول الذي أحرزه اللاعب علي الباقري من أفضل الأهداف التي سجلت حتى الآن، لأن فيه كثير من الحرفية والقدرة على تقدير وضع الحارس في مرماه ند التسديد من مسافة لا تقل عن ٤٠ ياردة، وهذا الهدف الجميل يضاف إلى هدف جميل آخر سجل في مباراة البسيتين والرفاع عندما سجل على النونو المحترف اليمني في صفوف البسيتين والقادم إليه من المريخ السوداني، إذ تلقى كرة طويلة وهو



سترة كان المفاجأة وإصابة لاعب تفتح ملف التحكيم !!

بالقرب من نقطة الجزاء داخل منطقة جزاء الرفاع وباستخدام حاسة النظر والحدس لمح في ثوان تقدم الحارس عن مرماه فلعبها لوب برأسه من فوق الحارس محمود منصور مسجلاً هدفاً جميلاً، إذاً مباراة سترة والشباب كانت الأفضل والأكثر تهديفاً عزز من خلال نتيجتها سترة نفسه في المركز الرابع ما يعني أنه احتفظ بكرسيه ضمن الأندية الممتازة التي ارتقى إليها هذا الموسم. ولعل الأكثر إثارة يتمثل في الهدفين (الثاني والثالث) اللذين احرزهما سترة في الوقت بدلا من الضائع ما يؤكد بأن الساحرة المستديرة لا أمان لها وأن النتائج ممكن أن تتغير في ثوان معدودة.

تحول في النتيجة أذهل جماهير الشباب وبث الفرحة في نفوس جماهير سترة الذين عادوا إلى جزيرتهم يطلقون العنان لمزامير السيارات.

في بداية الأسبوع كان هناك تعادلان إيجابيان وربما كانت المواجهة بين جمهورين في مكانين مختلفين، جمهور المحرق في استاد النادي الأهلي وجمهور الرفاع في استاد البحرين الوطني وكلاهما يراقب نتيجة الفريق الآخر.

ففي الاستاد الوطني كاد البسيتين أن يهزم الرفاع بعدما بكر بهدف للاعب اليمني علي النونو، فرد عليه حمد راكع برأسية مماثلة بعد دقيقة واحدة، ثم تقدم الرفاع بهدف للاعبه سانتوس سيلفا (وهو بالمناسبة من المحترفين الجدد المتميزين) وكان هدفاً مبكراً في الشوط الثاني ورد عليه غازي الكواري بهدف رأسي بعدما صد حارس الرفاع ركلته الجزائية.

وكانت شاشة الاستاد الوطني تشير بين فترة وأخرى لنتيجة المباراة المقامة على ملعب الأهلي فتتفاعل معها الجماهير، فمباراة المحرق والبحرين انتهى شوطها الأول سلبياً ثم خطف علي عامر هدفاً مبكراً في الشوط الثاني للمحرق، إلا أن المغربي المحترف في صفوف البحرين عادله بعد خمس دقائق، وتقدم المحرق ثانية عبر اللاعب العماني زاهر حسن (٢ / ١) وبينما كانت جماهيره تستعد للفرح باغتها لاعب البحرين جاسم الحاكي بهدف التعادل في الوقت القاتل.

وهنا الموقف بعد نهاية الأسبوع الحادي عشر المحرق (٢٤) - الأهلي (٢٠) - الرفاع (١٩) -سترة (١٧) - الرفاع الشرقي (١٣) - النجمة (١٣) -الشباب (١١) -المالكية (١١) - البحرين (٨).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ البحرين : علي العبد الله



يعود المنتخب العماني إلى الدوحة السبت القادم لاستكمال معسكره المغلق استعداداً للتصفيات التمهيدية المؤهلة الى النهائيات ٢٠٠٧ حيث يلعب في المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبة منتخبات الأردن والإمارات وباكستان على أن يستهل مشواره أمام الإمارات في الـ٢٢ من فبراير الجاري .

فاز على الجيش٥ / صفر وغادر إلى مسقط

المنتخب العماني يستكمل معسكرة المغلق في الدوحة السبت

وفضل الكرواتي استريشكو مدرب المنتخب اقامة المعسكر في الدوحة لضمان أكثر هدوء وتركيز لمعظم اللاعبين الذين يشاركون مباريات دوري المحترفين القطري، وأدى الأحمر مباراة تجريبية كانت أمام منتخب الجيش انتهت لصالحه بنتيجة ثقيلة بلغت ٥ اهداف

ومن المقرر أن يلعب المنتخب مباراة أخرى ستكون أمام سنغافورة وتقام الاثنين القادم.

وأدى الفريق مجموعة من التدريبات كانت لمضاعفة الانسجام واختيار بعض الأسماء الجديدة التي يمكن أن تشارك في التوليفة المتوقعه.

يذكر أن استريشكو اختار قائمة تكونت من : بدر جمعة (ظفار) وعلي طالب (السيب) وأنور العلوي (السويق) وإسماعيل العجمي (مسقط) وأشرف عيد ومحمد مبارك (النصر) بالاضافة إلى عماد الحوسني (قطر) وبدر الميمني وحسين المظفر (الأهلي) وفوزي بشير (الوكرة) ومحمد ربيع وخليفة عائل (السد) وسعيد الشون (السيلية) وهاشم صالح وأحمد حديد (الشمال) وأحمد مبارك (الريان) ومحمد حمد (السالمية الكويتي) ويونس المشيفري وجمعة الوهيبي (التضامن الكويتي) وسلطان الطوقي (القادسية الكويتي).

ومن المنتظر أن يشارك المحترفون في الدوري القطري التدريبات العمانية التي تنطلق السبت على أن يعودوا الى أنديتهم للمشاركة في المباريات الرسمية.

وعبر فوزي بشير النجم العماني عن رضاه عن المرحلة الأولى مشيراً الى أن تدريبات السبت ستكون بصورة مختلفة وستشهد مشاركة جميع اللاعبين.

وعن المجموعة التي سيلعب فيها الأحمر قال: الفرق في مستويات متقاربة ولا ننسى المرحلة التي بلغتها منتخبات المجموعة وجاهزيتهم لتقديم الجديد.

وأضاف: هنالك تحديات جديدة تنتظرنا لابد وأن نكون خلالها عند المستوى المطلوب وتأكيد الجدارة في بلوغ النهائيات ٢٠٠٧ .

جمهور عاشق غريب

جماهير المالكية (فارس الغربية) وهو النادي الذي ينتمي إليه لاعب الخور سيد محمد سيد عدنان يعتبر من أكثر جماهير الأندية البحرينية عشقاً لناديهم وأكثرهم حماسة ، فقد زحف المئات منهم وعبر الباصات بعد نهاية مباراة الأهلي والمالكية المستشفى العسكري للاطمئنان على حالة نجم الفريق سيد عبد الله سيد عيسى والذي تعرض لاصابة بالغة ، فشهدت ساحة مركز الطوارئ ومداخله زحاماً لدرجة أن الضابط المسئول عن الأمن هدد باستخدام القوة لإبعاد الجماهير ، وقد ظلت هذه الجماهير لساعة متأخرة من الليل بالقرب من النادي تتابع حالة اللاعب المصاب وفي اليوم التالي كان المئات يراودون المستشفى للاطمئنان على اللاعب المصاب .

تعديلات في لجنة الحكام

علمت «استاد الدوحة» من مصادر قريبة من اتحاد البحرين لكرة القدم أن تغييرات أجريت على تشكيلة لجنة الحكام بإبعاد عضوين مثيرين للجدل وهما الحكمان الدوليان المتقاعدان عبد الله سيار وميرزا حسن اللذان استبدلا بحكمين دوليين متقاعدين آخرين هما عبد العزيز العسلي وسعد العلي .

وهناك جدل واسع بين الحكام على الترشيحات الأخيرة للقائمة الدولية أدت إلى ابتعاد عدد من الحكام عن التحكيم مثل علي سلمان ويوسف حسين وعيسى الدوسري الذين يرون أن لجنة الحكام تتعمد التفريق بين الحكام لأسباب مجهولة ، ولكن اللجنة تنفي ذلك وتؤكد أن معاييرها التي تستند عليها هما الكفاءة واللياقة .

إلا أن الحكام يشتكون على اللجنة بالأخطاء الفادحة للحكم الدولي خليفة الدوسري الذي ظل في القائمة الدولية .



ماذا قال أهل الشأن بسلوكيات البعض ؟

موجة البطاقات الملونة تضرب الدوري!

وأن أقسى ما يواجه الفريق في المباريات هو البطاقات الحمراء ومن ثم القسوة تكون على الحاصلين عليها، لذا شاهدنا وتابعنا الكثير من نجوم الكرة في شتى بقاع الأرض يبدأون مسيرتهم وينهونها من دون أن يحتفظوا في ملفات مسيرتهم بواحدة صفراء كانت أو حمراء، وهؤلاء اللاعبون اخترقوا قلوب الجماهير وزملاءهم قبل عقول المدربين.. والبعض للأسف تكون ملفاتهم مليئة بكل ألوان البطاقات حتى ثقلت موازينها بما لا يسر، وللأسف لدينا حالات في سلوك اللاعبين حصلوا بسببها على حمراء.. وقلنا إن الأمر يمكن أن يعالج وهذا سلوك محدود يمكن أن نتجاوزه وسارت القافلة الكروية إلا أن الحالة أصبحت ظاهرة والبعض أدمن على البطاقات الحمراء ونسى أن الضرر لا يقتصر على صاحبها بل أن أكبر الضرر يلحق بالأندية وفرقها.. وللأسف أن بعض الأندية لا يتعامل بجدية مع هذه الظاهرة التي انعكست سلبا على نتائج الفرق ودفعت ثمنها هزائم أفقدتها نقاطا ثمينة.. ومن هنا لابد أن نعرج على هذه الظاهرة الخطيرة التي ضررها لا يقتصر على الفرق بل على مسابقة الدوري التي غدت في المكانة التي تحرص الجماهير على متابعتها.

وقد التقينا ثلاثة من أهل الشأن ليدلوا بدلوهم حول هذا الموضوع.

حمد المناعي : ظاهرة خطيرة!

حمد المناعي أمين السر المساعد ومقرر لجنة المسابقات قال حول سلوكيات بعض اللاعبين في الدوري لإدمانهم على الحمراء البطاقة الحمراء ظاهرة خطيرة وأن ما يقوم به بعض اللاعبين ما هو الا سلوك دخيل على ملاعبنا وأن كثرة الاحتجاجات على قرارات الحكام تضعف المستوى الفني العام للبطولة لاسيما إذا كان هناك سلوك عنيف أو سلوك خارج عن الروح الرياضية.. وأن ذلك هو أسلوب الضعيف وسنقف بحزم ضد اللاعبين الذين يحاولون الإساءة.. وأن اللاعب لا يمثل نفسه بل يمثل ناديه وقد يمثل المنتخبات خصوصا أن أندية الاتحاد تصرف الملايين من أجل جلب المدربين واللاعبين والحكام وللأسف أن بعض اللاعبين لا يبالون ازاء ذلك بشيء وأن هذه النوعية من اللاعبين ستكون لدينا وقفة معها وأن مسابقات اتحاد الكرة سوف تضرب بيد من حديد على كل من يحاول الإساءة إلى مسابقات الاتحاد في الدوري..

وحول دور الحكام قال المناعي إن بعض الحكام يجب أن يكون صارما بقراراته ولا ينظر إلى النادي أو إلى جماهيره بل ينظر إلى حجم الخطأ والإساءة وأن يطبق القانون ويشهر البطاقة بوجه من يسيء للعبة خصوصا إذا كان اللعب يؤدي إلى ايذاء الآخرين.. ومن هنا أطالب الحكام بتطبيق القانون وبحزم وبلا تردد..

وعرج المناعي على بعض الإداريين وقال نحن نثمن دور بعض الإداريين في الملعب من خلال تهدئة اللاعبين والحفاظ على الانضباط في دكة الاحتياط.. نرفض أي سلوك مرفوض وغير سليم في الإدارتين واللتين يجب أن يكونا قدوة وعنوانا للآخرين لا أن تنطلق منهم شرارة الإساءة والنرفزة وإذا كان هناك نوع من الإداريين بهذا الصنف فكيف يكون حال اللاعبين؟

وأشار المناعي أن اتحاد الكرة ينظر نظرة كبيرة إلى دور الإداري كما لا ننسى نحن أننا نتعامل مع لاعبين محترفين وليس هواة وعلى الأندية أن تدرج في لوائحها الخاصة بعض الفقرات التي تنظم ارتباط اللاعبين وانضباطهم وتقف بحزم وحسم بوجه أي لاعب يخرج عن السلوك العام وأخلاقية كرة القدم التي هي اليوم قبلة أنظار الجماهير وعنوان متعها.. ونحن على ثقة كبيرة بحرص إدارات الأندية على أن يكون اللاعبون منضبطين.

هاني بلان : اللاعب بحاجة للتهيئة النفسية

هاني طالب بلان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ومقرر لجنة الحكام قال: إن رأيي الشخصي أن البطاقة الحمراء والسلوك المرفوض أصبحا ظاهرة مستفحلة في ملاعبنا.. وكل ذلك يحدث رغم وجود ١٣ كاميرا تنقل أدق التفاصيل وأدق الأمور التي تحدث في الملاعب.. وللأسف البعض يتعامل معها باستخفاف.

وأرى السبب هو أن اللاعب صاحب السلوك العنيف أو المشين لم يهيأ نفسيا بالقدر الذي يجعله يتحكم بمشاعره وانفعالاته وتصرفاته.. وأن تجهيز اللاعب نفسيا له دور كبير في انضباطه وحرصه على فريقه وتجهيزه لحالات استفزازية قد تحصل من هذا الطرف أو ذاك.

ويجب أن يعرف اللاعب الذي تعرض للإساءة أن هناك من يأخذ حقه لا أن يبادر هو إلى رفع السوط بيده لأخذ حقه لأن هذا تجاوز على قانون اللعبة.. وأرى أن اللاعب يجب أن يهيأ من قبل الجهاز الإداري الذي عليه دور تربوي وتوعوي وصقل الأخلاقية العامة للاعبين .

وأضاف بلان لا ادرى ماذا يفعل الاداري في الملعب قبل المباراة أو ما بين الشوطين.. لكن للأسف أن بعض الإداريين هو الذي يشعل شرارة لانفلات الأعصاب وهذا الأمر ينعكس سلبا على أداء اللاعبين ويوصلهم إلى النقطة السلبية التي ترشح ظاهرة الخروج عن الروح الرياضية.

ومن هنا نقول يجب على الإداري أن يفهم دوره بقدر كبير من المسؤولية ويجب أن يكون نموذجا طيبا لهم وعنوان الالتزام والوعي.

أما حول التحكيم قال هاني بلان: للأسف أن هناك بعض الحالات كان يجب أن يتعامل معها الحكام بالجرأة المطلوبة لأنهم يتساهلون مع أصحاب الإساءة حتى لو كان ذلك من دون قصد أو لسوء التقدير وأن التعامل مع القانون وتطبيقه بالطريقة المثلى يجعلنا نرفع لهذا الحكم أو ذاك القبعة ولكن لا يفوتني أن أذكر أن بعض الحالات تكون متناقضة في الشارع الرياضي فعندما يكون الحكم صارما وعادلا يطالب البعض بالمرونة والابتعاد عن الشدة والتعامل بلين أكبر.. أما إذا تساهل هناك من يطالب بالصرامة والحزم.. وبين هذا وذاك تكثر الاجتهادات إلا أني أقول إن القانون يجب أن يطبق في كل الظروف والأحوال وعدم التساهل شيء ضروري لأن التساهل يعني تجاوز القانون.. وأن يقظة الحكم وردعه للمسيء شيء لابد منه.

ولفت هاني بلان الأنظار إلى بعض الحالات التي يتعامل معها البعض من الإداريين والتي تتمثل في استقبال اللاعب المسيء المطرود بالتربيت على ظهره والتصفيق له مأساة حقيقية ونظرة خاطئة لأن هذا يجعله يتمادى في أخطائه وسلوكياته الخطيرة.. فضلا على ضرورة إيجاد لوائح خاصة بالأندية تعني بالضبط العام للاعب في الملعب وبسلوكياته.. كما أن اللاعب إذا ما استسهل هذا السلوك وحصل على حمراء فإن ذلك قد يضر الكرة القطرية إذا ما أقدم على ذلك السلوك في مباريات المنتخبات الوطنية التي تقود إلى نتائج سلبية وقد يدفع ثمنها المنتخب لا سمح الله.. فضلا عن أن سلوك الكبار غير المألوف والغريب يؤثر على اللاعبين الصغار وهم الذين يرون بالكبار مثلهم الأعلى فإذا كان المثل الأعلى سيئا فكيف سيكون سلوك هؤلاء الصغار.

عبدالله القحطاني : أسباب وأطرافها

أما الحكم الدولي السابق عبدالله القحطاني قال إن من الأشياء المؤلمة أن نرى بعض الظواهر تسئ للعب وليس للاعب فقط أو لناديه وأرى ان الامر الذي يخص اللاعب يتمثل في الاسباب التالية اهمها عدم وجود اداري جيد يدخل اللاعبين اجواء المباريات ، والضغط الذي يتعرض له اللاعب قبل المباراة من أجل اثبات حضوره كذلك الضغط النفسي أمام الجماهير لان ذلك الشغل الشاغل للاعبين وان اللاعب يجب ان يحقق الفوز في أي وسيلة كانت فضلا عن الشحن الاعلامي الكبير وان ذلك لا يقتصر على اللاعب فقط بل هناك بعض المعاملة السيئة من قبل بعض الحكام مع اللاعبين ، ويشعره كأنه شرطي امام متهم برئ ، ان التساهل مع البعض من قبل الحكام ودون اشهار البطاقة الحمراء يجعلهم يتمادون كثيرا ويصطدمون بالحكام ، وعدم ثقافة اللاعب وغياب الروم الرياضية وغياب الطبيب النفسي للفريق .

اما ما يخص الحكام فان الاسباب التي تهمهم تتمثل في تذبذب مستوى بعض الحكام واذا اخطأ الحكم في بداية المباراة يعيش حالة عدم الثقة في النفس مما يجعله يقع في الاخطاء . . كما ان بعض الحكام يتأثرون باسماء بعض الفرق القوية .

بالاضافة الى تخوف بعض الحكام من الاخطاء خشية من ايقافه من قبل لجنة الحكام وهذا يقوده الى اخطاء كما ان بعض الحكام لا يستوعبون اللعب الرجولي في المباراة ولا يميزون اللعب الخشن وعدم المتابعة من قبل لجنة الحكام لقلة اعضاء اللجنة لمتابعة الحكام ومحاسبة أخطاء الحكم .



« استاد الدوحة » تنفرد بالحوار مع قاهر الكبار :

إيتو : أرفض هذا الاتهام !!

لومير غاضب من الصحافة التونسية

المدير الفني لمنتخب تونس – روجيه لومير – ابدى شعوره بالضيق من كثرة انتقادات الصحافة التونسية والصحفيين التونسيين له ، في الوقت الذي يبدي فيه الصحفيون المصريون اعجابهم به وبأداء منتخب تونس خلال الدورة . . لومير انفعل في المؤتمر الصحفي ، الذي عقد بمقر اقامة الفريق واشار لأول مرة ان النتائج دليل على العمل ، وان ماحققه –بعيدا عن الخسارة امام غينيا – تعبر عن عمله بوضوح .

الأوضاع تنقلب فجأة

ظل اختراق المنتخب الكاميروني ضربا من المستحيل ومستعصياً على كل الصحفيين والاعلاميين بعدما فرض الفريق حول نفسه سياجا حديديا سواء في الفندق الذي يقطنه بإحدى المنتجعات السياحية الفاخرة جوار الأهرامات ، أو عند تنقلاتهم وفي أثناء تحركاتهم داخل المنتجع .. فلا تمر لحظة إلا ويحاول صحفي أو اعلامي اختراق هذا السياج ، ولكن دون جدوى حيث يرفض اللاعبون اجراء أية مقابلات صحفية ويرفضون الوقوف كذلك أمام كاميرات التليفزيون بدعوى التركيز الشديد لتعويض الاخفاق ، الذي لحق بهم من قبل بعدم التأهل لنهائيات كأس العالم بألمانيا.

ورغم كل هذا الحظر .. وهذه السياج الحديدية المفروضة على الفريق الكاميروني ، إلا أن استاد الدوحة نجحت في اختراق كل ذلك وتمكنت من الحديث مع أبرز لاعبي الفريق ،وأحد أبرز النجوم على وجه الكرة الأرضية حاليا ، وهو اللاعب: صامويل ايتو هداف نادي برشلونة الأسباني .. قصة الحديث مع ايتو بدأت في صباح اليوم التالي لمباراتهم أمام الكونغو عندما علمت استاد الدوحة أن المنتجع السياحي الذي تقطنه البعثة أعد تورتة كبيرة مكتوب عليها ٢ / صفر في اشارة الى عدد الأهداف التي أحرزها المنتخب الكاميروني في

لم نتلاعب بنتيجة مباراتنا ضد الكونغو الديمقراطية

مرمى منتخب الكونغو الديمقراطية في اللقاء الثالث والأخير بالدور الأول ..وأكدت المعلومات ان هذه التورتة سوف يتم تقطيعها عقب الانتهاء من وجبة الغداء مباشرة التي ستبدأ في الثانية عشرة والنصف ظهراً .. وقبل أن يأتي الموعد المحدد لقدوم البعثة الكاميرونية الى صالة الطعام سبقها الى هناك بعض أفراد الأمن المصري وبعض مسئولي البعثة لتأمين المكان ومنع أي شخص يحاول الاقتراب أو التصوير .. واطلقوا تحذيراتهم الى كل رجال الاعلام بعدم مضايقة اللاعبين أو ازعاجهم خلال قدومهم مع العلم بانه ممنوع دخول صالة الطعام أو التصوير أو التحدث مع أي من اللاعبين!

الجميع في حالة ترقب لوصول الأوتوبيس الذي يقل البعثة الكاميرونية .. والكل ينتظر رؤية ايتو هداف الفريق الذي أحرز خمسة أهداف في ثلاث مباريات .. وفجأة ظهرت مديرة الأغذية والمشروبات بالمنتجع السياحي لتزف خبرا غير سار بامكانية عدم حضور ايتو الى صالة الطعام وتفضيله البقاء في الفندق وتناول وجبة الغداء في غرفته كما فعلها من قبل مرارا وتكرارا .. وفجأة اقبل الأوتوبيس السياحي الذي يحمل أعضاء البعثة الكاميرونية وكان من بين افرادها صامويل ايتو ، الذي رد بتواضع على كل من ألقى عليه التحية ، ولكنه لم يرد التحدث رغم علمه ان الجميع يراقبه ويرصد تحركاته وايماءاته وينتظر لحظة الفرج بالتحدث معه ولو لدقائق !!.

انتهى الغداء .. وانتهى حفل تقطيع التورتة وخرج اللاعبون الواحد تلو الآخر الى الفندق حيث الراحة ساعتين ونصف الساعة قبل التوجه للتدريب .. بعضهم استقل الأتوبيس للذهاب الى الفندق الذي يبعد لمسافة ٥٠٠ متر عن صالة الطعام بالمنتجع ,والبعض الآخر آثر قطع هذه المسافة سيرا على الأقدام.. وكان ايتو من بين أصحاب الاختيار الثاني الذين فضلوا المشي عن ركوب الاوتوبيس.. اقتربنا منه وسرنا الى جواره وهنأناه على الفوز والصعود الى الدور الثاني وتمنينا له الوصول الى المباراة النهائية والحصول على لقب الهداف .. ابتسم ابتسامة طفل بريء ووجه الشكر على هذه اللفتة الجميلة , ولكنه في المقابل لمح البطاقة الصحفية المعلقة في رقبة مندوب الجريدة فقال : أنت صحفي? فكانت الاجابة : نعم فتغيرت ملامحه بعض الشيء وقال: لا أريد التحدث مع الصحافة فقلنا له: ونحن لا نريد إجراء حوار طويل، ولكن كل ما نريده هو السير الى جوارك حتى الفندق والتحدث معك في بعض الأمور التي تخص الفريق فقال : دعوني استمتع بجمال الطقس وحدي فقلنا: سنتركك وحالك ولكن هل بالفعل تعاطفت مع المدرب الفرنسي كلود لوروا المدير الفني لمنتخب الكونغو الديمقراطية ولم يرد الفريق تسجيل أكثر من الهدفين اللذين سكنا مرمي فريقه باعتباره الأب الروحي لك

◆ شاركت في أمم أفريقيا بقانون الفيفا ولن يمنعني احد من منتخب بلادي ◆ نعم ..

أعاني من العنصرية في الملاعب الأوروبية

وانه الذي اكتفشك ومنحك اولى بطاقاتك الدولية بعدما ضمك الى صفوف المنتخب حين كان يتولى مسئوليته عام ٩٨? هنا بدا الوجوم على الوجه البريء وقال بحدة :كيف ?! نحن نلعب من أجل الكاميرون وليس من أجل أي فريق آخر .. لم نحاول أن نرهق أنفسنا في هذه المباراة لأن الأهم هو القادم ,وهو مواصلة الطريق في البطولة حتى منصة التتويج .. فلاحقناه باستفسار آخر حول هويته الافريقية التي تسبب له كثيرا من المتاعب في الملاعب الأوروبية فقال: أنا لا أسعى مطلقا لاثارة المشكلات ,ولكن يريد البعض أن يلصق بي انطباعا بأني أقل من الآخرين بسبب انتمائي للقارة السمراء .. لا أريد أن يقدم لي أحد الورود ، ولكن كل ما أريده أن ألقي التقدير المناسب الذي يتفق والجهد الذي أبذله وأنا على أرض الملعب..وبدا من خلال حديثه أنه عانى بالفعل بسبب انتمائه للقارة السمراء أو أنه واجه بعض المشكلات بسبب رحيله عن برشلونة ومشاركته للمنتخب الكاميروني في مغامرته بالبطولة الافريقية الحالية ,وهو ما دعانا الى طرح هذا الاستفسار فقال: مطلقا .. لم أواجه أدنى مشكلة بسبب الرحيل لأن قواعد الفيفا تسمح بمشاركة اللاعبين لمنتخبات بلادهم في مثل هذه البطولات .. واللعب مع الكاميرون هو واجب وطني ينبغي القيام به مهما كان الثمن .. ولكن قد يكلفك هذا الواجب مكانك في الفريق أو قد يحرمك من فرصة اللعب في حال ما اذا نجح اللاعب البديل في سد الفراغ الذي خلفته بعد الرحيل? فرد ايتو وقال: قد يحدث هذا أو ذاك ولكن أعتقد ان ادارة نادي برشلونة تتفهم موقفي وهناك اتفاق وتفاهم حول هذه النقاط .. برشلونة فريق كبير لا يتوقف على لاعب لأنه يضم مجموعة مميزة من أفضل لاعبي الدوري الإسباني.. وقد تكون

دروجبا لاعب كبير وانا أحظى بالشهرة في أوروبا وأفريقيا

فرصة للبدلاء كي يثبتوا أنفسهم ,ولكني أثق في قدراتي وفي امكاناتي .. وأعتقد أن برشلونة لن يستغني عني ولن أجلس على دكة البدلاء طالما كنت غير مصاب وجاهز نفسياً وبدنياً .. وهل اللعب في البطولة يرجع الى الواجب الوطني فقط ? نعم .. ويرجع كذلك الى احساسي بالانتماء للقارة وبما يمكن أن نقدمه لها من خلال الارتقاء بشأنها لتصل الى نفس القدر الذي وصلت اليه بطولة الأمم الاوروبية من حيث المستوى والأهمية والعائد المادي الذي يمكن استخدامه في النهوض بالكرة الافريقية.. قد يكون روح الانتماء للقارة السمراء هي التي دفعتك الى الارتباط بفتاة ايفوارية رغم السنوات التي قضيتها في القارة الأوروبية? وهنا ضحك ايتو وقال: لم يبهرني الجمال الأوروبي والبشرة البيضاء وآثرت الزواج من فتاة ايفوارية ترافقني في كل مكان أذهب اليه وتلازمني في كل حفلات الاستقبال التي أكون ضيفا عليها سواء في الكاميرون أو في أسبانيا.. وهل تحد هذه الزوجة من صراع ايتو - دروجبا للحصول على لقب أفضل لاعب في القارة? تربطني علاقة صداقة بالنجم الايفواري دروجبا .. ونحن بالفعل أصدقاء واذا كان هناك صراع فانه الصراع الذي يعود بالنفع والفائدة على الكرة الافريقية .. دروجبا اسم لامع ولاعب كبير وله شهرته في الملاعب الأوروبية ويحظى بشهرة واسعة في كوت ديفوار، وكذلك في العالم .. وضحك ايتو واستكمل حديثه وقال: وأنا كذلك .. أحظى بنفس القدر من الشهرة في أوروبا وافريقيا .. أما الصراع على اللقب فسوف يحسمه الكاف الشهر الجاري .. وأتمنى دون شك الفوز بيه ليكون الثالث على التوالى.. أما لو فاز دروجبا فسأهنئه واحتفل به ومعه بهذا اللقب.

وفجأة وجدنا أنفسنا نقترب شيئا فشيئا من الفندق الذي تقطنه البعثة الكاميرونية .. وقبل أن أطرح عليه بقية الأسئلة وأجره لاستكمال الحديث قال ايتو: سامحوني واتركوني وشأني لأنني أريد الراحة قليلا قبل أن يبدأ المران .. ولم نجد سوى الانسحاب بعد أن وجهنا له الشكر على حواره السريع حدا معنا الذي امتد على مسافة الـ٥٠٠ متر الفاصلة بين صالة الطعام والفندق.. واستغرق فقط ٨ دقائق ولم يسبق استاد الدوحة احد في اجرائه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

◆ برشلونة لن يستغني عن خدماتي ولن أجلس على دكة البدلاء ◆ لهذه الاسباب

فضلت الزواج من هذه الفتاة !

الخسارة المزدوجة

لم تكن خسارة تونس من غينيا ٣/صفر هي الخسارة الوحيدة التي مني بها الفريق ، وانما الخسارة الاخرى تمثلت في انقلاب الجماهير المصرية على تونس ، وتشجيعها للفرق المنافسة بعد ما تردد عن قيام جماهير تونس بتشجيع كوت ديفوار في لقاء مصر معها ، وهو امر اثار الجماهير المصرية التي شجعت غينيا بحماس وتبادلت مع الجماهير التونسية الهتافات العدائية خلال المباراة !!

عيسي حياتو . . وكأس العالم!

قام بعض الصحفيين في مصر . .خلال حضور عيسي حياتو لفعاليات بطولة افريقيا بتوجيه سؤال له عن قدرة مصر على تنظيم كأس العالم . .فرد على السؤال بأن كأس العالم سيعود للقارة الافريقية بعد ٢٥ عاما . .وانه وقتها يمكن الحديث عن قدرات التنظيم من جديد !

عادل الشاذلي معجب ببركات

عادل الشاذلي لاعب ونجم منتخب تونس قال ان منتخب مصر ظهر في مستوى جيد في المباريات التي لعبها . .كما ابدى الشاذلي اعجابه بنجم مصر بركات واشار الى انه يؤدي بشكل رائع وانه احد نجوم الدورة الحالية .

[illegible]

« إستاد الدوحة » ترصد عمل الأندية بالقاعدة والفئات السنية ٦/١٦

أحلام العرباوية بين انجازات الماضي وآمال المستقبل

الاختيار موفق والمشوار طويل

وفي اطار سعي الادارة العرباوية للنهوض بمستقبل اللعبة على مستوى البراعم قام رئيس جهاز البراعم الكابتن احمد جاسم الشهير بمينوتي بالتعاقد مع مجموعة جيدة من المدربين اصحاب الخبرات الطويلة في مجال التدريب ولاسيما في مجال الفئات السنية والبراعم ورغم وجود تلك الكفاءات الا ان المشوار يبدو طويلا لعودة العربي لسابق عهده حتى تنمو تلك المواهب وتأخذ دورها الطبيعي في المراحل السنية المختلفة وصولا للفريق الاول وتظل القضية مسألة وقت ومتابعة ضرورية من المسئولين عن العمل بالنادي من اجل مستقبل افضل للكرة العرباوية.

اللاعب هو الأساس

والتقت استاد الدوحة الكابتن سيد بسطامي مدرب البراعم مواليد ٩٣ واللاعب السابق بالنادي الاسماعيلي والذي يملك خبرة طويلة من خلال العمل بأندية المريخ السوداني والخالدي السعودي ومزارع دينا ولاسيما وانه عمل مدربا للفريق الاول فئات الشباب والناشئين بتلك الاندية حيث بدأ حديثه قائلا انا سعيد للعمل بالدوحة في تلك الظروف الايجابية من اهتمام المسئولين بالرياضة وبالرغبة الصادقة في الوصول بالكرة القطرية لأفضل المستويات واعتقد اننا في العربي نسير على نفس المنوال الذي خطط له المسئولون باتحاد الكرة واللجنة الفنية وهنا دعم كبير من المسئولين بالنادي ومتابعة مستمرة من الكابتن احمد جاسم ولكنني دوما اقول ان كل الامور مرتبطة باللاعبين انفسهم وبرغبتهم في النهوض بمستواهم الفني ولا احد يختلف على اهمية الامكانيات ولكن اللاعبين يتحملون الجزء الاكبر والحمد لله لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين ودائما نحثهم على الالتزام لان تلك المرحلة السنية هي الاهم في مشوار اللاعب من حيث تعلم الكثير من المهارات الاساسية في كرة القدم ونتمنى لهم التوفيق.



تطور ملموس

وتحدث الكابتن سيد عباس مدرب البراعم مواليد ٩٤ وهو من المدربين القدامي لقطاع البراعم بالعربي حيث تحدث معبرا عن ارتياحه لمجموعة اللاعبين لديه حيث يتسمون بالجدية والالتزام ومن بينهم مجموعة طيبة من اللاعبين المميزين امثال ماجد امان الماس وخالد المطوع ومحمد خلفان وعلي جمال الدين ومحمد صلاح العدساني وهم من لاعبي المنتخب لتلك الفئة واعتقد ان هناك مجموعة اخرى تستطيع الانضمام للمنتخب من خلال التنافس بينهم وبين بقية اللاعبين واضاف قائلا نتمتع في العربي بوجود وفرة من اللاعبين وليس لدينا مشاكل على اعتبار ان اللاعبين يحظون بشعبية كبيرة من الجماهير القطرية وهذه الجزئية تمنحنا فرصة اختيار افضل العناصر لفرق البراعم وختم حديثه متوجها بالشكر للمسئولين بالنادي على اهتمامهم بقطاع البراعم وشعورهم بقيمة اللاعبين الصغار وضرورة رعايتهم ومتابعتهم عن قرب كما يحدث من رئيس القطاع الكابتن احمد جاسم



ثقل جماهيري

والتقينا بالكابتن علاء حسب الله لاعب المنتخب العسكري المصري ونادي الترسانة والذي يملك رصيدا من النجاحات بقطاع الفئات السنية بدءا من اللاعبين تحت ١٣ سنة وحتى مرحلة الشباب حيث بدأ حديثه عن تجربته الجديدة مع العربي باعتباره احدث الوجوه التدريبية فقال مهما كانت قدرات المدرب الا ان كل مدرب يتمنى ان يعمل في ناد كبير له ثقل جماهيري لان تلك الظروف تساعد المدرب على العمل وسط اجواء مشجعة حيث يسعى النادي دوما للحفاظ على انجازاته وتحقيق المزيد ولايمكن لاي نادى ان يحقق اي انجازات مالم تكن لديه قاعدة جيدة من اللاعبين الصغار في مختلف الفئات السنية والبداية الصحيحة دوما هي الاساس لنجاح اي خطط مستقبلية والحمد لله نحن في العربي لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين ونسعى جميعا كمدربين لمنحهم كل مانملك من خبرات من اجل تطوير مستوياتهم الفنية وفي النهاية اللاعب هو هدفنا جميعا واعتقد اننا في العربي لاينقصنا الاهتمام الاداري ولا العدد المناسب من اللاعبين ونتمنى ان نوفق في عملنا و نكون عند حسن ظن من وثقوا بنا

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نجم على الطريق

ضيف فقرة نجم على الطريق هو اللاعب محمد نعيم احد ابرز لاعبي البراعم بالعربي من مواليد ٩٦ ويقول عنه مدربه الكابتن علاء حسب الله انه يتمتع بالخلق والالتزام في التدريبات والحرص على التعلم والارتقاء بمستواه الفني ولذا رشحه مدربه لان يكون ضيفنا في تلك الفقرة المميزة لنجوم على الطريق وعندما التقيت به لمست حبه للكرة وامنياته في الاحتراف مستقبلا ولاسميا وانه نجمه المفضل هو مسعد فرحان الذي احترف مؤخرا بنادي نانت الفرنسي ويتمنى محمد نعيم ان يصبح مثل مسعد فرحان اما مثله الاعلى محليا فهو رونالدينهو نجم برشلونة والمنتخب البرازيلي اما ناديه المفضل محليا فهو العربي وعالميا برشلونة.

من براعم العربي مواليد ٩٦ يجيد اللعب في الهجوم ويتمنى مستقبلا الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا سيد البشير وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد




حسن عبد الله داد

[illegible]

خليفي سعد الخليفي

من براعم العربي مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة والحرص على التدريبات دون غياب ويقول عنه مدربه انه من أبرز اللاعبين ومثله الاعلى سيد البشير محليا ورونالدينهو عالميا ناديه المفضل العربي محليا وعالميا برشلونة .

عبد العزيز سعد السليطي

[illegible]



معيذر يواصل صدارته لدوري الشباب للدرجة الثانية

تعادل السد والعربي منح السيلية الصدارة

وفي ثاني المباريات كان العرباوية بالمرصاد للزعيم حامل اللقب حيث جاء شباب السد لملعب اسباير وهدفهم الاخذ بالثأر لخسارة الفريق الاول من العربي ونجح شباب الزعيم في انهاء الشوط الاول لصالحهم بهدف للاشيء في الدقيقة ٣٤ عن طريق اللاعب مشعل مقبل وفي الشوط الثاني بدا العربي بصورة افضل ونجح في ادراك التعادل بعد تسع دقائق من بداية الشوط الثاني الا ان السد عاد ليتقدم للمرة الثانية عن طريق عماد ناصر الذي سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء ورغم ذلك كان العربي على قدر المسئولية واستطاع ان يدرك التعادل للمرة الثانية عن طريق اللاعب ماجد صالح الذي سدد كرة قوية من ضربة حرة مباشرة اخفق الحارس السداوي في التصدي لها ليخرج كل فريق بنقطة وأدار اللقاء طارق مشعل وللخطوط بشير محجوب ووليد المناعي

الريان يصعد لمركز الوصيف

وفي ثالث المباريات نجح الريان ان يعوض تعثره الجولة الماضية امام السد ويعود مجددا للمقدمة بعدما حقق فوزا مستحقا على الاهلي بهدفين نظيفين وتحديا خلال الثلث ساعة الاولى من الشوط الثاني حيث صمد الاهلي طوال الشوط الاول للهجمات الريانية الا ان البداية القوية لشباب الرهيب في الشوط الثاني عن طريق عبد العزيز عيسى الذي افتتح التسجيل في الدقيقة (٤٩) ثم أضاف وليد جاسم الهدف الثاني في الدقيقة (٦٥)

قطر ملك التعادلات

يبدو ان شباب قطر عاقدون العزم على انهاء البطولة بلا خسارة ولكن لانتمنى ان ينهوها ايضا بلا فوز حيث حقق قطر الفوز الرابع له على التوالي بدوري الشباب عندما تعادل مع الغرافة بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب قطر الفرعي والطريف ان هدفي اللقاء جاء في دقيقتين فقط من عمر الشوط الاول عندما تقدم قطر بهدفه الوحيد في الدقيقة (٢٨) عن طريق موسى ماجد ليتعادل الغرافة في الدقيقة (٢٩) عن طريق اللاعب محمد سالم

معيذر ينفرد بالصدارة

وبدوري الشباب للدرجة الثانية واصل معيذر صدارته للدوري محققا الفوز الرابع له على حساب أم صلال بهدف نظيف سجله اللاعب سيف علي مانع ٧ في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول وكانت المباراة متكافئة من الفريق وكان معيذر رغم الخسارة ندا للمتصدر ومن جانبه فقد واصل الخور ملاحقته لمعيذر وحقق فوزا كبيرا على الشحانية بثمانية اهداف نظيفة جاءت جميعها في الشوط الاول عن طريق محمد ناصر الذي سجل هاتريك وهدفين لمحمد علي وهدف لخالد رمثان وهدف لمسعود عبدالله والهدف الثامن للاعب رضا حسن وفي ثالث المباريات حقق الشمال فوزا مهما على حساب أم صلال بنتيجة ٣ / ١ بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني افتتح الشمال التسجيل عن طريق اللاعب خالد صالح في الدقيقة ٤٩ وأضاف عبد الله ابراهيم الهدف الثاني في الدقيقة (٥٨) وقلص على جلال الفارق لام صلال في الدقيقة (٧٨) مسجلا الهدف الوحيد لام صلال ثم عاد نواف سعيد ليضيف الهدف الثالث في الدقيقة (٨٣) مؤكدا فوز الشمال بالنقاط الثلاث واختتمت المباريات بلقاء المرخية والخريطيات بفوز المرخية بهدف نظيف في الدقيقة (٦٤) عن طريق اللاعب ثاني مطر

اهل للصدارة

التقت الدوحة المدرب المصري فتحي الجندي مدرب السيلية الذي تحدث قائلا بداية اشكر اللاعبين على التزامهم الجيد بالتدريبات والمباريات الامر الذي اهلهم للصدارة وهم اهل للاستمرار عليها وعن المنافسة اكد ان المنافسة في المرحلة الثانية اقوى حيث كل الفرق تبدو قريبة في المستوى الفني واعتقد ان المستوى الفني سوف يزداد ارتفاعا مع المباريات المقبلة وفقط اتمنى الحفاظ على المستوى الجيد من لاعبينا وتوجه الجندي بالشكر للادارة على دعمها للاعبين

الصعود هدفنا

ومن جانبه اكد المدرب العراقي وميض منير مدرب فريق معيذر متصدر دوري الشباب للدرجة الثانية انه سعيد بما يقدمه لاعبوه من مستوى ويتمنى منهم المزيد في المباريات المقبلة لاسيما وان الفريق يسعى للفوز بلقب الدرجة الثانية للصعود لدور الدرجة الأولى ليستفيد من الاحتكاك مع فرق قوية وعن المنافسة قال هناك منافسة قوية بيننا وبين الخور والمرخية واعتقد انها ستظل مصورة بين الفرق الثلاثة حتى النهاية



<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي ادريس

تصوير : موهن

انتصارات مستحقة للريان والعربي والسد بدوري الأشبال

نجح السد حامل لقب دوري الأشبال الكروي في ان يحقق فوزه الاول في الجولة الاولى دفاعا عن اللقب الفوز على الوكرة بنتيجة ٢ / ١ وسجل هدفي السد محمد سعيد وعبد العزيز الانصاري بينما سجل هدف الوكرة الوحيد اللاعب مظفر اسماعيل وفي المباراة الثانية حقق الريان فوزا صعبا على الغرافة بنتيجة ٢ / ١ في مباراة قوية ومتكافئة من الطرفين كما نجح العربي في تحقيق فوزه الاول على الاهلي بهدفين نظيفين وفي رابع المباريات تعادل الخور مع قطر ٢/٢ وبدوري الشباب للدرجة الثانية حقق الشمال فوزا سهلا على الخريطيات بخمسة اهداف نظيفة وتعادل امس أم صلال ومسيمير بهدف لكل منهما ومعيذر مع الشحانية بهدفين لك لمنهما بينما لم تقم المباراة الرابعة لانسحاب الشحانية امام المرخية لعدم اكتمال العدد القانوني لفريق الشحانية وسوف نوافيكم في العدد القادم بتقرير موسع عن الاسبوع الاول لدور الاشبال

دوري الناشئين ينطلق اليوم

تنطلق في الخامسة الا الربع من مساء اليوم مباريات الجولة الأولى من المرحلة الثانية من دوري الناشئين الكروي وضمن مباريات دوري الناشئين للدرجة الأولى سوف يلتقي السد حامل اللقب مع العربي بملعب الوكرة وقطر مع الوكرة بملعب الاهلي وفي اللقاء الثالث سوف يلتقي الريان مع الغرافة بملعب اسباير وتختتم المباريات بلقاء الاهلي مع السيلية باستاد الدوحة وفي دوري الناشئين للدرجة الثانية سوف يلتقي الشمال مع الخريطيات بملعب الغرافة والمرخية مع الشحانية بملعب العربي ومسيمير مع ام صلال بملعب المرخية ومعيذر مع الخور بملعب قطر

ترتيب فرق شباب الثانية

يحتل السيلية الصدارة برصيد ١٠ نقاط ويليه الريان والعربي في المركزين الثاني والثالث برصيد ٨ نقاط ثم السد رابعا برصيد ٧ نقاط وقطر خامسا برصيد ٤ نقاط ثم الوكرة سادسا برصيد ٣ نقاط والاهلي والغرافة في المركزين السابع والثامن برصيد نقطتين

ترتيب فرق شباب الثاني

[illegible]





كيف نحمي لاعبينا الصغار من الضغوط النفسية والبطاقات الحمراء

دلع الإداريين للاعبين وسلبية المدربين تفقد اللاعب الشعور بالندم

ويتحمل الإداريون والمدربون العبء الأكبر في تنشئة لاعبينا النشأة الصحيحة بتعويدهم علي الأمانة مع النفس وضرورة ان يتعلم اللاعب ان الرياضة فوز وخسارة ومثلما للفوز أسبابه أيضا للخسارة أسبابها ولا يجب ان نرجع أسباب الخسارة دوما لان الحكم لم يحتسب لنا ركلة جزاء أو احتسب أخرى غير صحيحة للفريق الآخر أو لأن الحكم قام بطرد أحد اللاعبين دون أن نفتش داخل أنفسنا عن الأسباب الحقيقة للخسارة فلا احد يلوم اللاعب على إهداره العديد من الفرص ولا احد يلوم اللاعب الصغير على عدم التزامه في التدريبات أو عدم التزامه بتعليمات المدرب الفنية.

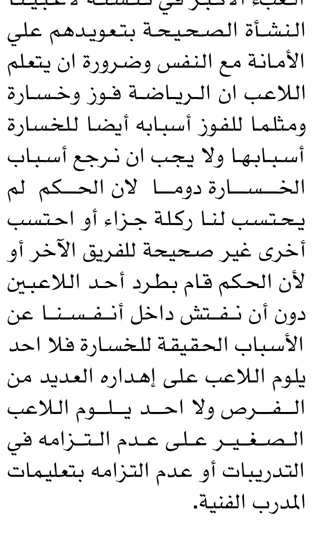
غياب المتعة والاستمتاع

وللأسف لأن العمل في القاعدة تحكمه معايير سلبية ولان الكثير من إدارات الأندية تحاسب مدربي البراعم والفئات السنية على النتائج والترتيب أصبح الفوز هدفا أساسيا للمدرب والإداري الأمر الذي يضع المدرب تحت الضغط النفسي خوفا من التفتيش ومن ثم يفقد المدرب الكثير من الجوانب التعليمية التي يجب ان يكون لها النصيب الأكبر في مرحلة البراعم والأشبال ومن ثم ينتقل ذلك الضغط النفسي الواقع على المدرب بصورة غير مباشرة إلى اللاعبين الصغار الذين ينشئوا في ظل أجواء غير صحية وتظل الرغبة للفوز هي الشغل الشاغل للجميع ويعلو الصراخ علي اللاعبين الصغار في كل كرة ضائعة أو تمريرة خاطئة وتزداد عبارات اللوم مع الخسارة التي تكبر آثارها السلبية بداخل نفوس اللاعبين الصغار وتصبح الخسارة مرفوضة من حيث المبدأ لافتقاد اللاعب الأمانة مع النفس لمعرفة أسباب الخسارة ولو أن اللاعب الصغير اعتاد على اللعب للمتعة والشعور بان الفوز الذي يأتي مع الأداء الباهت هو فوز لا طعم له بينما الفوز الذي يأتي مع الأداء الجيد فرديا وجماعيا هو الفوز الذي يشعر اللاعب بالفرحة الحقيقية لان التفوق الفني هو المعيار الحقيقي للتقييم أما الفوز فهو من الممكن ان يحدث بهدف من كرة طائشة اوبخطأ من مدافع الفريق الأخر.

اللاعبون والأخطاء

وفي الكرة لا يوجد لاعب مهما بلغت قدراته بلا أخطاء ولا يوجد لاعب مهما كان حجمه وقدرة قادرا على أن يمرر كل كرة بنفس الدقة أو يسدد في كل مرة بنفس القوة والتركيز المطلوب عند التسديد بل يتأثر اللاعب بمواقف عديدة أثناء المباراة منها حالته النفسية وموقفه من الخصم والكرة ووضع جسده أثناء التمرير أو التسديد وعندما يقوم المدرب والإداري بدوره الطبيعي في تعليم اللاعب الصغير على ان الأخطاء واردة من زميلك في الفريق ويجب تقبلها لأنك أنت أيضا لك أخطاؤك وعلى اللاعب ان ينسى الخطأ لنفسه ولزميله ويفكر في اللعبة التالية فهذا الأمر يساعد اللاعب على المزيد من التركيز ومن ثم الحفاظ على الثبات الانفعالي لنفسه ولزملائه ويبدو الفريق كوحدة متماسكة نفسيا وفنيا ومن ثم اقرب للفوز.





لوم اللاعب لزميله

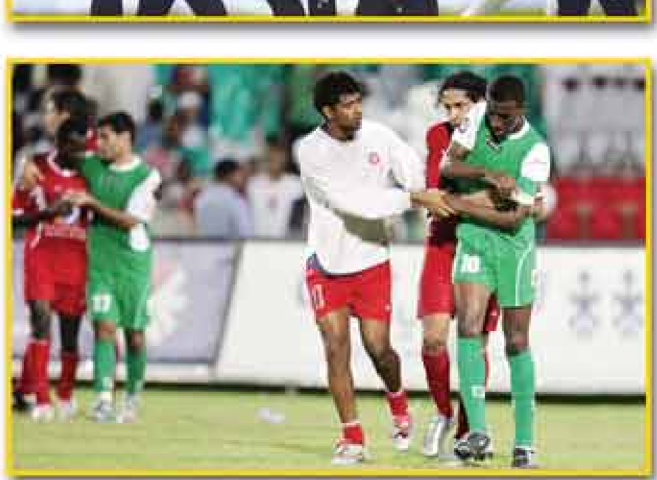
في الكثير من الأحيان يلوم اللاعب زميله الآخر لأنه لم يمرر له الكرة أو لأنه تسبب في فقدان الكرة وارتدادها لتشكل هجمة خطرة علي الفريق ولآن تلك الظاهرة مرتبطة بنشأة اللاعب منذ الصغر نجد أن اللاعب لايتقبل اللوم أو النصيحة من زميله وحتى من يوجه اللوم قد يوجهه بطريقة انفعالية الأمر الذي يجعل اللاعب الآخر يفقد شعوره ولا يتقبل التوجيه ولكن عندما يتم تعويد اللاعبين على أننا مجموعة واحدة وهدفنا واحد وعلينا جميعا ان نتعاون داخل الملعب وان الأمانة تقتضي ان يوجه اللاعب زميله لأنه الأقرب إليه من المدرب أثناء سير المباراة وعندما يعتاد اللاعب الآخر على تقبل أي ملاحظة من زميله فإن فريقا بهذه الكيفية سيكون أكثر هدوءا بالملعب وأكثر تركيزا وأكثر قدرة على مواجهة ضغوط المباريات وصيحات جماهير الفريق الآخر ومن ثم عدم تعرض اللاعبين للبطاقات الصفراء أو الحمراء التي يدفع الفريق ثمنها غاليا.



غياب الرادع النفسي

ولا يقتصر الأمر عند فقدان اللاعب الصغير الأمانة مع النفس بعدم تقبل الخسارة أو عدم تقبل أي قرار من الحكم أو عدم تحمل أخطاء زميله ليمتد الأثر لما هو أكثر ليكبر الشعور السلبي بداخله لنجد اللاعب الذي اخطأ في حق الخصم وأشهر له الحكم البطاقة الحمراء يخرج وسط صيحات رفض من الجماهير واعتراض كبير من الجهازين الإداري والفني بل ويذهب البعض للمسح على رأس اللاعب وتهدئته على ماوقع عليه من ظلم «من وجهة نظرهم» ولو ان اللاعب لمس من الإداري او المدرب رد فعل سلبي برفض تصرفه مع الخصم الذي أدى لطرده ومن ثم لحرمان الفريق من جهوده وربما للخسارة ولان الكل يفكر في الفوز بأي ثمن فإنهم ينظرون للبطاقة الحمراء من زاوية واحدة فقط وهي وجود الفريق في وضع سيئ لن يؤدي الا للخسارة التي يرفضها الجميع بالطبع وهنا ينسى الجميع خطأ اللاعب وينصب كل اللوم على الحكم وقد يزداد الانفعال من الجميع وقد لا تكتمل المباراة وقد يكمل اللاعبين المباراة وهم تحت ضغط نفسي كبير يعرضهم للمزيد من البطاقات الملونة وللخسارة أيضا ولكن عندما يكون الموقف من اللاعب المخطئ ايجابيا بتحميله المسئولية واتخاذ موقف حاسم معه سواء بالخصم من مستحقاته أو بإيقافه إداريا من قبل النادي فان العلاج بتلك الكيفية يدفع اللاعب للوقوف مع النفس والشعور بالخطأ في حق فريقه وجماهيره ومن ثم التعود على ضبط النفس والتعامل مع أي موقف أو أي ضغوط خارجية في المستقبل بإصرار اللاعب على عدم تكرار الخطأ حتى لايتعرض للإيقاف او الخصم من مستحقاته وحتى اللاعب الصغير يجب أن يشعر بالرفض لأي سلوك سلبي يصدر منه تجاه الحكم أو الخصم.

الرغبة في الفوز بأي وسيلة تفقد اللاعب متعة الاستمتاع والإبداع



أمثلة سلبية لفشل اللاعبين نفسيا

ولأن القضية مرتبطة بنشأة اللاعبين نفسيا منذ الصغر نجد ان وقوع اللاعب فريسة للضغط النفسي له أشكال عديدة تتناقض فيما بينها فإذا كان الضغط النفسي مرتبطا بنتيجة المباريات مما يؤدي إلي الاحتكاك بالخصم فما الذي يبرر الاحتكاك بالزميل كما حدث بين كوني وبلال لاعبا السد ولا يقتصر الأمر على احتكاك اللاعبين من فريق واحد في مباراة رسمية بل أيضا نلمسه بين لاعبي الفريق الواحد في التدريب اليومي كما حدث بين ناصر نبيل ويوسف المؤذن من لاعبي اسباير ولأسباب بسيطة لكون لاعب لم يمرر لزميله الكرة فهل بتلك الكيفية يمكننا ان نصل بأنفسنا للعالمية التي ننشدها .

قرار لا رجعة فيه

العلاج أهم من الندم

لكل لاعب حصل على بطاقة حمراء لسلوك غير رياضي نقول ان هناك نجوما كبارا لعبوا مئات المباريات ولم يحصلوا على بطاقة واحدة صفراء ونقول لهم أيضا الأمانة مع النفس تقتضي علاجا ذاتيا بعدم التكرار مستقبلا وهذا أهم من الندم او الاعتذار عما حدث والطريف ان اللاعب لايعترف أبدا بأنه مخطيء وصورة وليد جاسم وإشارته باليد للحكم بعد إشهاره البطاقة الحمراء له خير دليل مع ان شريط الصور بينه وبين طلال البلوشي لايحتاج لتعليق .

بيكهام يريد الحفاظ على منزله في لندن

اعلن النجم الانكليزي ديفيد بيكهام لاعب ريال مدريد الاسباني وقائد منتخب بلاده عن رغبته في انهاء مسيرته الكروية مع فريق العاصمة الاسبانية رغم التكهنات التي ترجح عودته الى الدوري الانكليزي.

وصرح بيكهام (٣٠ عاما) لموقع ريال مدريد على شبكة الانترنت ساحافظ دائما على منزلي في لندن لكني لم اخف يوما أني أريد انهاء مسيرتي في صفوف ريال مدريد" مضيفا "اريد البقاء معه والاستمرار في قيادة المنتخب الانكليزي اولادي في المدرسة هنا في مدريد وارغب في البقاء حتى بعد انتهاء مسيرتي". وكان بيكهام توج في انكلترا مع مانشستر يونايتد ست مرات بلقب الدوري المحلي ومرة واحدة بلقب دوري ابطال اوروبا عام ١٩٩٩ لكنه يعتقد انه ما زال امامه ما يتعلمه في هذه اللعبة.



العرس الأفريقي أفضل من الأوروبي

أكدت شبكة «سي إن إن» التليفزيونية أن بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في مصر خطفت الأضواء من جميع المنافسات الكروية الأخرى بما فيها البطولات الأوروبية.. ولفتت الشبكة التلفزيونية الأنظار إلى أحد أسباب الاهتمام الكبير في العالم بالبطولة يرجع إلى رغبة الدول المشاركة في بطولة كأس العالم المقبلة بألمانيا التعرف على مستويات المنتخبات الأفريقية التي ستشارك في المونديال موضحة أن هذا الاهتمام يتعاظم ويتخذ أبعادا أكثر أهمية بالنسبة للمدربين واللاعبين.. وأشارت الشبكة في سياق تقرير حول البطولة إلى أنه ورغم وجود العديد من اللاعبين الأفارقة المحترفين خارج القارة فإن العالم وخاصة الأمريكيين لا يعرفون سوى قلة من هذه الأسماء وفي مقدمتهم صامويل إيتو.

الريال ليس بحاجة إلى بالاك!



أكد نائب رئيس نادي ريال مدريد اميليو بوتراغينيو بان فريق العاصمة الاسبانية ليس في حاجة الى خدمات قائد منتخب المانيا ميكايل بالاك لان صفوف الفريق قوية ومكتملة في الوقت الحالي. . وقال بوتراغينيو في تصريح صحفي: «لا شك بان بالاك هو احد افضل لاعبي خط الوسط في العالم لكن فريقنا الحالي قوي ومجهز في حال وقعنا في ازمة». وعلى الرغم من ان بالاك سيصبح لاعبا حرا بالانتقال الى اي ناد يريده في نهاية الموسم الحالي فانه لم يقرر حتى الان وجهته المستقبلية علما بان فرق انتر ميلان ويوفنتوس الايطاليين ومانشستر يونايتد الانكليزي أعلنت رغبتها في التعاقد معه. وكان بالاك رفض عرضا للانضمام الى ريال مدريد عام ٢٠٠٢ معتبرا بانه لم يكن جاهزا في وقتها للعب في الخارج لكن الامور تغيرت الآن.

صقل حكام النخبة الآسيويين

اختتمت في كوالالمبور دورة صقل الحكام النخبة الآسيويين والتي أقيمت على مدى ثلاثة أيام بمشاركة (٨٥) حكماً من معظم دول القارة الآسيوية.

واعتبرت أوساط كروية ان هذه الدورة التي تقام سنويا تحت إشراف الاتحاد الآسيوي من الدورات الهامة التي تهدف إلى صقل حكام النخبة عن طريق إرشادهم وتقديم النصائح اللازمة واطلاعهم على التطورات الجديدة التي تطرأ على قانون اللعبة.

واشتملت الدورة هذا العام على العديد من الجوانب، أهمها المحاضرات النظرية والعملية التي أجريت تحت إشراف محاضرين من الاتحادين الدولي والآسيوي.

سعداء وتعساء في القرعة الأوروبية

بدت الحظوظ متفاوتة في قرعة تصفيات أمم أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها النمسا وسويسرا معا عام ٢٠٠٨، والتي جرت مؤخراً في مدينة مونتيرو السويسرية وكان لافتاً انها وضعت منتخبات فرنسا وإيطاليا وأوكرانيا في مجموعة حديدية هي الثانية.

وشملت القرعة خمسين منتخبا ستشارك في التصفيات حيث تم توزيعها على ست مجموعات على أن يتأهل أول وثاني كل منها إلى النهائيات مع منتخبي الدولتين المضيفتين.. وتؤكد أوساط البطولة ان ما يزيد من صعوبة مهمة منتخبات فرنسا وإيطاليا وأوكرانيا المتأهلة إلى المونديال المقبل في ألمانيا، هي وقوعها إلى جانب منتخبات قوية بنسب متفاوتة مثل اسكتلندا وليتوانيا وجورجيا والتي تستطيع أن تخطف منها بعض النقاط المهمة، وتبقى جزر فارو الحلقة الأضعف التي تأمل المنتخبات الأخرى أن تتسلق على حسابها.

وتعتبر المجموعة الأولى التي ضمت ٨ منتخبات هي الأضعف نسبيا، ومن المرجح أن تنحصر المنافسة على بطاقتي التأهل بين ٤ منتخبات ٣ منها تأهلت إلى نهائيات المونديال هي البرتغال وبولندا وصربيا، والمنتخب الرابع هو بلجيكا.

زيكو يجهز اليابان لآسيا

استدعى مدرب اليابان زيكو اللاعب شينجي أونو للمعسكر التدريبي المقبل للمنتخب الياباني بعد قرار لاعب الوسط بالعودة إلى نادي أوراوا ريدز الياباني من النادي الهولندي فينورد. ووقع أونو، أفضل لاعب في آسيا لعام ٢٠٠٢، عقداً مع أوراوا لينضم إلى بطل كأس الإمبراطور بعد خمس سنوات من اللعب مع فينورد الذي فاز معه بكأس الاتحاد الأوروبي في ٢٠٠٢

واستدعى زيكو اللاعبين المحليين فقط للمعسكر التدريبي بالإضافة إلى مباراة دولية ودية مع الولايات المتحدة الأمريكية في سان فرانسيسكو في العاشر من هذا الشهر وتصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧ أمام الهند في الثاني والعشرين منه.

ومع عودة أونو إلى اليابان، أشار المدرب البرازيلي أن اللاعب ذا السادسة والعشرين من العمر سيكون جزءاً من التشكيلة. وقالت صحيفة اليابان تايمز نقلاً عن زيكو "كان أونو عضواً في المنتخب لأعوام ولهذا أريد أن أواصل استدعاءه."

نجم الأفيال ينفي

نفى دروغبا نجم المنتخب العاجي ما تردد عن انه يسعى للحصول على لقب هداف البطولة مؤكدا أن ما يهمه في المقام الأول هو الوصول للمباراة النهائية والحصول على لقب البطولة حتى يكون دافعا قويا للفريق في مونديال ألمانيا، مشيرا إلى أن هذا لن يتحقق إلا بالأداء الجماعي.



فاليري متفائل مع أوزبكستان

أعلن الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم رسمياً عن تعاقده مع فاليري نيبومنياتشي لتدريب المنتخب الأوزبكي حيث وقع مدرب الكاميرون السابق عقداً لمدة عامين مع خيار التمديد لعامين آخرين. وقالت مصادر للاتحاد الأوزبكي بأن هذا المدرب تقدم على عدد من المرشحين في عملية الاختيار والتي بدأت بعد مغادرة المدرب الإنكليزي بوب هاوتون.

وقال نيبوميانتشي الذي أصبح المدرب الخامس عشر لأوزبكستان في ١٥ عاما والمدرب الروسي الثالث الذي يقود الفريق بعد بافيل ساديرين وفلاديمير سالكوف "بداية مهمة جديدة ليس أمراً سهلاً ولكنني أتطلع لخوض المهمة. لا أعلم الكثير عن المنتخب الأوزبكي ولكن معظم لاعبي باختاكور الذين شاهدتهم في العامين الماضيين في كأس سي آي أس في موسكو كانوا رائعين."

سوزوكي يعود إلى أوروبا

سيعود المهاجم الياباني تاكايوكي سوزوكي إلى أوروبا للمرة الثالثة ليوقع مع بطل كأس أوروبا السابق ردستار بلغراد. وكشف النادي الصربي عن أن سوزوكي ذا التاسعة والعشرين عاماً سيوقع عقداً لمدة عامين حيث سينضم إلى بطل كأس أوروبا ١٩٩١ من نادي كاشيما آنتلرز الياباني. وكان رد ستار قد خرج مسبقاً من كأس الاتحاد الأوروبي ولكنه يتصدر ترتيب الدوري الصربي حالياً بثلاث نقاط أمام خصمه العتيد بارتيزان بلغراد.. وكان سوزوكي لاعباً أساسياً مع منتخب اليابان تحت قيادة فيليب تروسيه سابقاً وحالياً مع المدرب زيكو حيث شارك في كل مباريات منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠٠٢ وكأس آسيا ٢٠٠٤

سونغ خدع الاتحاد الأفريقي

اعترف مسؤولو الاتحاد الافريقي لكرة القدم (كاف) بأنهم وقعوا في خطأ قبل أيام عندما أعلنوا أن قائد الكاميرون المدافع ريغبور سونغ خاض المباراة رقم (٢٥) له في تاريخ مشاركاته مع المنتخب الكاميروني في كأس الامم الافريقية ليصبح صاحب الرقم القياسي لعدد المباريات التي يخوضها أي لاعب في تاريخ البطولة.

وكان الكاميروني عيسى حياتو رئيس الكاف كرم سونغ بناء على ما ذكره الاتحاد حول تحطيم اللاعب للرقم القياسي السابق المسجل باسم حارس المرمى الايفواري ألان غواميني وهو ٢٤ مباراة خاضها مع منتخب كوت ديفوار في تاريخ مشاركاته بالبطولة الافريقية.

استياء رغم التأهل!

أكدت مصادر البطولة الأفريقية بكرة القدم ان لاعبي منتخب ساحل العاج متأثرين للغاية بسبب هجوم صحافة بلادهم عليهم ، مشيرا إلى أن حالة من الحزن الشديد تسود بين اللاعبين رغم تاهلهم المبكر للدور الثاني ، وكانت صحافة ساحل العاج قد هاجمت فريقها بشدة على الرغم من فوز الفريق في مباراتيه أمام المغرب وليبيا ، وقالت إن الاداء كان سيئا و غير مقنع بالمرة وطالبت الفريق بأداء افضل في المباريات المقبلة .

مانشستر يرغب في فوغل

d²سـA½ـ ÊÐ wدD¹ô« ÊöOـ Í œ½ bك« ‰uB (« vد« vFـ¹ Í eOKJ½ô« b²¹½u¹ Í dـ¹uـل« tDÝË VŽô تـbš vKŽ Æqžuف Ê¼u¹ wدËbد« tفuHـ e¹eFð vد« d²ـA½ـ vFـ¹Ë œF²Ð« dث« j Ýuد« j š wف uBš VŽö*« sŽ eدuJÝ ‰uÐ oÐلـ« wدËbد« qكAـ wف t²Ðـô rÝu*« W¹N½ v²Š ...d²Hد wýË« Êuج WÐـË dEMد« wف ÊöOـ Ê« bOÐ Æ l OÐÝ« W²Ý dL²ـ²Ý qžuف sŽ wKخ²د« wف t²³ž– ÂbŽ bك« d¹b*« ‰قË rÝu*« nB²ـ wف tKق« : «b¹dÐ ËbO¹–« Í œMد« wف ÂFد« Ê« tdك– w²د« –³šô« bكf« Ê« l OD²Ý¢ qžuف l ـ bقF²د« wف Vžd¹ d²ـA½ـ Xقuد« wف tMŽ wKخ²د« Í uM½ ô MMJد Æwد («

الاختفاء أجدى!

ذكرت أوساط البطولة الأفريقية التي تتواصل في مصر ان حكم المباراة الافتتاحية بين المنتخبين الشقيقين المصري والليبي أختفى من البطولة بسبب أخطائه الفادحة في المباراة ولم يظهر الا كحكم رابع في مباراة انجولا والكونغو الديمقراطية .

والجدير بالذكر ان تقرير لجنة التحكيم في البطولة صنفته بانه الأضعف من بين الحكام المشاركين في إدارة اللقاءات لأخطائه الكبيرة في حق المنتخبين وأن مساعدية زوغو وباري لوسينيو كانوا الأسوأ على جنبات الملعب من بين كل المساعدين .



منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

خسارة السد . . . مهمة (للمغفلين) . . . . ولنا !!!

في البدايه أحب ان أقول هارد لك لكل جمهور الزعيم سواء من حضر أو من لم يحضر ....
وأشكر حقيقة شكر حار جدا لكل من حضر المباراة ووقف خلف الفريق
والحمد لله على كل حال ....
لم اتعود كثيرا أو في السابق ان اكتب المواضيع (التعبيرية) خصوصا بعد أي مباراة فهناك مبدعون غيري في المنتدى في هذا المجال ...
ولكن ... كما قلت في عنوان موضوعي ... هي خسارة مهمة ... نعم مهمة... لنا .. (وللمغفلين) والمغفلون هنا اقصد بهم (البعض) واكرر (البعض) ممن كان يتغنى طيلة الاسبوعين الماضيين بأن وصول السد للقمه لم يكن بجداره (بل كان بفعل فاعل) واعتقد خسارة اليوم اثبتت بالدليل القاطع (لو انها لا تحتاج لدليل اصلا) ولكن ارجع واقول لانهم مغفلين فيجب ان تبرهن لهم ذلك .. فلو كان السد يريد ان يبقى في الصدارة ويبعد العربي وقطر وهي افضل فرصة للتحليق بعيدا لو لبضعة امتار قليلة في الصدارة كانت اليوم ... لو كان الحكم مع السد لكان وبكل بساطة اعتبر الحكم ان وسام رد على كلام فابيو بالنطحة وكأنه لم يرشيء ... لو كان الحكم المساعد معنا لاشار برايته بان هدف العربي تسلل ...
لو لو لو لو ...عموما كما قلت هي خسارة مهمة للمغفلين (على الله شوي يفهمون من بعدها) لكني اشك .
المحور الثاني في موضوعي .. هي لماذا الهزيمة مهمة (لنا) ...
نعم من وجهة نظري مهمة لعدة نقاط . . .

النقطة الاولى ... ان الهزيمة اتت علينا ولكن لم تفقدنا الصدارة ولله الحمد وخاصة انها الاولى لفوساتي ... اي ان هذا يعطي دافع للعمل اكثر وجرس انذار مبكر للمدرب واللاعبين بان المشوار صعب جدا جدا وعلى الجميع العمل بجد اكثر
النقطه الثانيه ... خسارة اليوم مهمة بما انها الاولى لفوساتي .. فهي فرصة لكي يتعرف على اجواء الخسارة عند لاعبي السد كيف تكون وكيف وقعها وكيف يتعامل معها فهي افضل من الخسارة في وقت آخر ... خصوصا كما ذكرنا انه لم تفقدنا الصدارة.
النقطة الثالثة ... خسارة اليوم مهمة للإدارة .. فهي دقت ناقوس الخطر في خط الهجوم السداوي الذي يبدو عاجزا في تغيير مجرى المباراة فالفريق بحاجه لمهاجم ثان باسرع وقت ممكن .. ايميرسون اوكي كلنا بانتظار انتهاء قضيته وعودته ... لكن كلايتون هو كرت (محروق) فنيا (ولكنه مكسب) اداريا .. فاللاعب مصاب واللاعب المصاب يمكن تغيره في اي وقت من السنة حتى لو انتهت فترة التسجيل فارجوا ان نسرع في جلب المهاجم ....
النقطة الرابعة ... خسارة مهمه لنا كجماهير ... اليوم ماقصرنا حضرنا وساندنا (وزعقنا) وعصبنا ... يوم الجمعة العميد الاهلاوي (بيكون ضيفنا) في قلعة جاسم بن حمد ... ومثل ما مطلوب من غيرنا اكثر مما هم عليه الان ... مطلوب منا اكثر مما نحن عليه كجمهور ...
وفي النهاية .. الف الف شكر لجمهور السد على مساندته للفريق ... ولاعزاء (لبعض) المغفلين ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< Real Red

منتديات قطر فوتبول

www.qatarfootball.com/vb/forumdisplay.php?f=2

العماري و فوساتي . . وتحيه عسكريه للعقيد

العماري وفوستاي وجهان لعمله واحده فريق الاحلام حقق الفوز على السد بقيادة العماري وها هو يحقق الفوز الثاني على السد بقيادة فوساتي وبوسعد وجه السعد يفرض احترامه وتميزه وكما ان العربي بداية انتصاراته على السد يعود مره اخرى للانتصارات عن طريق السد والمباراه ما كانت مثيره وحلوه وخاصة الشوط الأول وشهدت بعض التصرفات التي خرجت عن الروح الرياضيه وكانت البدايه مع وسام رزق صاحب الأخلاق العاليه في المباراه وشاركه بعدها بدقائق من طرد وسام لاعب العربي فابيو اللي كان يستحق الكرت الأحمر على العموم الف مبروك للجماهير الحمراء اللي ماقصرت وهاردلك لجماهير السد .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

<SOLARI



منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

إلى منتدى نادي السد . . ماذا تريدون من وسام رزق ؟



خسرنا الديربي امام العربي حيث كانت المباراة لصالحنا في أول ربع ساعة ولكن بعد طرد وسام رزق تراجع اداء السد واستغل العربي النقص وحقق فوزه على غريمه التقليدي السد، وبعد نهاية المباراة شنت الجماهير السداوية عبر المنتدى هجوما لاذعا على وسام، لماذا كل هذ الهجوم على وسام؟ هل هو يتحمل الخسارة بأكملها؟ صحيح ان طرده كان نقطة تحول ولكن الخسارة ليست بسبب وسام، انا عندي نقطة على موقع ومنتدى نادي السد عندما خسرنا امام العربي في القسم الاول اتهمتم الحكم بالرشوة ووضعتم صورة في الصفحة الرئيسية يتضح فيها مسؤول من نادي العربي يعطي فلوسا للحكم للاشارة الى رشوة، وعندما خسرنا أمام العربي في القسم الثاني اتهمتم وسام رزق بالخيانة وتطالبونه بالعودة الى ناديه السابق قطر
لماذا ياموقع ومنتدى نادي السد؟ هل لانكم خسرتم من العربي؟ فتخرجون الحجج تفسرون اسباب خسارتكم....سلبيات كبيرة على موقع السد نحن خسرنا مباراة ولكن لم نخسر الدوري والسد ليس اول فريق يخسر ووسام ليس اول لاعب ينطرد..فدعونا من التهجم على لاعبينا والوقوف صفا واحدا لمعالجة الخطأ.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بو قبيل

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com/vb/forumdisplay.php?f=3

صدقوني السد لايقهر أبدا . . . ولكن!!!!!

نعم السد لايقهر من اي ناد على مستوى اسيا وليس قطر فقط....ولكن مشكلة فريقنا انه افضل ناد في قطر سابقا فى جلب المحترفين
اصبح حاليا يجلب محترفين متواضعين من باقي الاندية وللاسف غير قادرين على تقديم شيء جديد لقلعة الزعيم وأيضا استهتار البعض وظنهم ان الفريق تصدر وفاز على قطر المتصدر ومن ثم جاءت الثقة الزايدة بالهزيمة على فريقنا ......نقطة اخرى مهمة وهي ان فريقنا صاحب النزعة
الهجومية الاقوى على مستوى قطر والخليج أيام كيتا وتينوريو اصبح حاليا يعاني من ضعف خط الهجوم بوجود مهاجم وحيد هو تينو وغياب ايميرسون والاسباب معروفة، ولكن امنية وحيدة اتمنى ان تتحقق ان ارى فريقنا كاملا بوجود كل المحترفين تينوريو،ايميرسون، كلايتون، فيلبي خليفة عايل، محمد ربيع... ما اروعها من تشكيلة... لايهزم فيها السد أبدا بمزيج من المحترفين وأيضا خبرة المواطنين ولكن للاسف ان فريقنا يلعب فقط بـ تينوريو، فيلبي اما الباقي احيانا ايقافات واصابات ومشاكل كثيرة.

< عاشق السد

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewforum.php?f=4

المحترفون والخليجيون

الى كل من يمدح سوني أندرسون وتاريخه .....هل تريدون تاريخا أم تريدون لاعبا ينفعكم في الملعب .. وأنا أرى مع أحترامي لتاريخ أندرسون فهو لاعب أنتهت صلاحيته وأصبح ثقيل الحركه ....أنا أرى أن علاء لاعب شاب في بداية حياته كلاعب وهو أنشط كثير من أندرسون الذي تقدم به السن وينفع الغرافة أكثر بشرط أن يلعب في مركزه الرئيسي كرأس حرية.....أما بخصوص سيرجيو فأنا أعتقد بأن مستواه أفضل من أندرسون بكثير فهو أسرع منه ومشاغب أكثر منه ويفيد الفريق أفضل ...أما بخصوص حسين علي فأعتقد أن وجوده مع بداية الشوط الثاني أفضل للفريق من أن يلعب مباراة كامله فهو يعطي أكثر في النصف الثاني من المباراة، إذا كان المدرب لا يريد أن يحرج اللاعبين المحترفين في فريقه نظرا لتاريخهم فيلعب بهم الشوط الأول ثم يبدلهم في الشوط الثاني لتجديد دماء الفريق وإرباك الخصم، ولكن من الظلم أن نركن لاعبين ومهاجمين قد يفيدونك على الدكة وتدخلهم في آخر ثماني دقائق كما حصل مع حبيل .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< بوعبدالله

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=10

يا من شراله من حلاله عله

[illegible]

< دايم

منتديات نادي الاهلي

www.ahli-club.com/vb/forumdisplay.php?f=2

إلى جميع جماهير العميد بعد التحية

لابد أن نقول على العميد السلام ماذا نقول بعد هذه النتائج الهزيلة المخزية من لاعبين و إدارة غير واعية لاتعرف معنى الفوز لأن بعد كل هزيمة يخرج لنا أمين السر ويقول الحمدالله احنا راضين على هذه النتيجة ويقولها بكل ثقة .
لابد من جماهير العميد ان تكون لهم وقفة على هذه الإدارة وأن تحاسبهم بكل صغيرة وكبيرة والأمثلة على ذلك كثيرة نادي الريان جمهوره ابعد النعيمي من امانة السر والنادي قفز الى مراكز متقدمة في الدوري ونادي الوكره ايضاً ،(نبغي بس وقفتكم على هذه الإدارة)

< اهلاوي متعصب



نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com/forum/forumdisplay.php?f=2/

إصابة لامي تكشف اتحاد الكرة

اصابة عادل لامي تنزل علينا كالصاعقه خاصه وانه الآن افضل لاعب في الريان بعد ابتعاد الكثير من اللاعبين عن مستواهم الحقيقي فلامي هو روح الريان الآن، الكل يتذكر حمد المناعي مقرر لجنة المسابقات الذي خرج في سالفة علي بن عربيه في مباراة قطر والريان وقال ان لجنة المسابقات تعتمد على الفيديو ....الحين وبعد اصابة لامي هل راح يعتمد الفيديو في هذه الحاله انا هنا لا اقصد ايقاف لاعب الاهلي ولكن هل يعتمد الفيديو في هذه الحاله...اعتقد ان لجنة المسابقات فتحت على نفسها باب لن يتسكر وان رئيس جهاز نادي قطرقال اتمنى ان لايظهر الفيديو في مباريات قطر فقط ولمصلحة ناد معين، هناك الكثير من الحالات التي يستدعي لخبراء الشاشه ان يقفوا عندها من مرحلة هذا الاسبوع فالكثير حصل كان من لاعبين او حكام ....هل راح يخرج لنا المخرج السينمائي ويقول ان هناك حالات يستدعي الوقوف عندها ??

اتمنى ان يكون اتحادنا اتحادا قويا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< الد@اجري

منتديات استاد الدوحة

www.estad-aldoha.com/forum/.phpe5&f=2

تشكيلة السد أمام العربي تكونت من عشرة أسود وطفل صغير

ذكرتني مباراة العربي والسد بمباراة الارجنتين مع انجلترا بمونديال ١٩٩٨ بفرنساعندما خسرت انجلترا امام الارجنتين بركلات الترجيح وطرد بيكهام على اثر تعمده بضرب احد اللاعبين الأرجنتينيين وقد كتبت الصحافه الانجليزيه باليوم التالي:

عشرة اسود وطفل صغير (وتقصد ديفيد بيكهام انه طفل صغير)

وهنا اقول ان السد قدم مباراة قوية امام العربي وكان بالفعل هناك عشرة اسود بالملعب ولكن طفل صغير تسبب بخسارة السد ...وهو وسام رزق

الف مبرووووك للعربي وهاردلك للسد....(انا لست سداويا بل محايدا ...الا ان احداث مباراة العربي والسد ذكرتني بالارجنتين وانجلترا)

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ SMOOTH CRIMINAL



منتديات نادي الريان

www.rayyanclub.com//forum/forumdisplay.php?f=2

لاتفرطوا بسالمون والله إنه رمانة الكاميرون!

أثبتت مباراة الكاميرون أمام الكونغو أن المدرب رابح مادجر محق بالتمسك باللاعب الكاميرني أولمبي سالمون لاعب وسط اسود افريقيا وصانع ألعابهم فاللاعب هو بحق رمانه الأسود فلا تكاد ولا كره تمر لأي لاعب كاميروني إلا واللاعب سالمون يوقع عليها.... بل والله وأنا أتابع المباراة حاولت أن أحصي كم كره خاطئه سيرسلها لكن والله أعلم لم استطع أن أحصي ولو كره واحده هذا بالإضافه لقدرة اللاعب على المرواغة وفي اضيق المساحات ولكن بالفعل الحسنه الوحيده للمدرب السابق للريان فرنانديز هي التعاقد مع هذا اللاعب الكاميروني وأنا متأكد أنه لو استطاع مادجر توظيف هذا اللاعب فإنه سيصنع الفارق للريان في مباريات القسم الثالث....فيا مادجر أرجوك لا تفرط بالكاميروني سالمون .

<<<<<<<<<<<<<<<<

< raedmahmoud am

منتديات العنابي

www.al3nabi.com/vb/forumdisplay.php?f=10

الفكر الاحترافي

< alromihi

منتديات نادي العربي

شمروا عن سواعدكم . . لتتربعوا على القمم

بكل الحب أبارك للجميع ليس بالفوز وحسب بل بالقفزة النوعية والتحول الملفت من ماقبل القاع الى ماقبل القمة .. وهو تحول جدير بالاعجاب لايجب المرور علية مرور الكرام لانه يحمل دلالات واضحة ان من آمن بقدراته وعمل بجهد لابد ان ينال الظفر ,قسمان وقد طويت صفحاتهما وبقى الاهم ,وبما اننا تعلمنا ان لكل مجتهد نصيب فهذه دعوة لمزيد من العمل ومزيد من التكاتف ,فلنسلط بعض الاضواء على مافات وما سيأتي .....فالمدرب الوطني القدير عبدالله سعد اثبت وكشف لنا ضعف المدربين الاجانب وكشف اللثام انهم لم يعطوا للكرة القطرية شيء يذكر ,وان مايدفع لهم لايستحقونه لذا أشد على يده ويد الادارة واتمنى له التوفيق ...كشفت لنا المباريات حاجتنا للمرشد النفسي او الاخصائي النفسي ودوره المهم في تهيئة اللاعبين نفسيا بشكل علمي ومدروس .

احيي بشدة جماهيرنا العزيزة بوقفتها الرائعة مع العربي في كل الظروف ووعيها الكبير ولها ابارك واهني وهي وان غضبت من الادارة فترة ما فإنما كان نابعا من حرص وولاء ,ومتمنيا ان تكون عاملا قويا في صعود النادي لمنصات التتويج وان تجد التقدير المناسب من الادارة وان تعمل على تطوير مساندتها للنادي .

لا يستمر العطاء الا من خلال قوة دكة الاحتياط .. وتصعيد الشباب يحتاج لجرأة وسياسة .. واتخاذ قرار مدروس يستشرف المستقبل،حتى تكسب الجماهير لصفك احترم منافسك وتواضع عند النصر وابتعد عن المهاترات. بعد انتهاء القسم الثاني اتمنى العمل على زيادة اللحمة وارجاع الطيور المهاجرة وليس تمني عودتها فقط .. فهذه فرصة لتجميع الصفوف , والعمل على زيادة ترابط اللاعبين وزيادة الألفه بينهم برحلة او عشاء مشترك .

ستعمل بعض القلوب المريضة على شق الصف بطرق متعددة وهنا نعول على حكمة وحنكة الجميع لتفويت الفرصة على اصحاب النوايا المريضة .

هذه بعض الامور .. فلا يجب ان ينسينا الفوز ان نعمل للعربي ... نفرح نعم .. لكن القادم أهم ... فهيا يا ابناء العربي شمروا عن سواعدكم ليعود العربي اقوى مما كان علية ... لانه لم يخلق الا للنصر وتربع القمم

< عبدالله

منتديات نادي الاهلي

www.ahli-club.com/vb/forumdisplay.php?f=2

لين متى يا خالد شبيب . . ؟ ؟ ؟ مسلسل الهزائم . .

عاد النادي الاهلي للهزائم بعد انتصاره .. (بالصدفه) على نادي السيليه .. والسبب هدف ولا أروع من المهاجم الفذ مشعل عبدالله في مرمانا .. لا والمصيبه ان مشعل يهدر الفرص امام مرمى الرهيب ..ويرجع يسجل علينا .. ويطلع لنا البروفسور (خالد شبيب) بين شوطي المباراة ويقول الهزائم واردة في كرة القدم .. مادري الحبيب جاب شي جديد يعني ... اذا روحك انهزاميه وماتفرق عندك ياخي روح الله معاك وخل غيرك يجي ..انا ادري انك ماتقصر لكن هذي استطاعتك وقدرتك ..ومش عيب انك تفشل .. انت حاولت وخلاص افسح المجال لغيرك .. سؤال اتمنى يوصل لكل اهلاوي... متى النادي الاهلي بيفوز بالدوري .?? .. (أعتقد في المشمش)

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< al3ameed

استاد نت

< الخميس ٢ فبراير ٢٠٠٦ >





روك الهداف

لم يكتف حامل اللقب بتقديم الصورة المميزة التي تؤكد مكانته ليس في البطولة فحسب ، وانما في عموم البطولات القارية المعروفة على صعيد الفئات السنية المختلفة وذلك عندما قدم اسم لاعبه شيث روك ليحرز صدارة هدافي البطولة باحرازه الهدف الرابع له في مباراته امام النمسا في المباراة التي جرت في اطار الدور نصف النهائي .

ممثلا آسيا

هروبيش والمستقبل

مع ان المدرب الألماني هروبيش الذي يمثل الجيل الذهبي لنجوم المنتخب الالماني كان يأمل صعود فريقه الى المباراة النهائية مبدأياً تذخره من الفرص السهلة التي ضاعت من لاعبيه ، إلا انه يرى بان الوجوه الجديدة التي ضمها فريقه ستمثل عنوان مستقبل الكرة الألمانية .

وبموازاة هذا النجاح . كانت المحصلة الفنية للعنابي وهو يلعب أمام فرق مجموعته المكونة من النمسا واليابان وفرنسا متواضعة بسبب الاخفاقات الثلاثة التي مني بها أمام هذه الفرق والتي كشفت حقيقة البون الشاسع الذي يفصله عن هذه المنتخبات خصوصا في مجال الخبرة والاحتكاك مع المستويات العالمية . ومع ذلك فان الاحتكاك بفرق قوية يفيد الفريق كثيرا وهو على مقربة من الاستحقاق الآسيوي الذي سيقام في العاصمة الاردنية حيث سيلاعب الأردن والبحرين في الأسبوع المقبل وهو ما يعني الحاجة الماسة الى خضوع اللاعبين الى الاختبار الذي يوازي هذه المهمة حتى اذا كان هناك من ينظر إلى الأهداف العشرة التي هزت شباكه في المباريات الثلاث برؤية المتشائم الذي لايرى من الخسارة سوى الجانب القاتم منها.

الاختبار الاقوى

لقد شكلت المشاركة في بطولة الصداقة الاختبار الأقوى الذي يمنح مدرب العنابي لاندي فرصة الوقوف على جاهزية اللاعبين ومدى تقبلهم للشوط التدريبي الذي قطعه منذ ان عادوا من بيرو عقب مشاركتهم في نهائيات بطولة العالم للناشئين قبل بضعة شهور مع ان الكثير من الظروف والأسماء قد تبدلت بعد ان كان الفريق في عهدة مدرب آخر وهو الهولندي تيني الذي خرج مقتنعاً بالحصيلة التي خرج بها من البطولة عقب خروجه من الدور الأول بحصيلة مقاربة لما حصلت في بطولة الصداقة، ومع ذلك، فان لاندي مازال متفائلا بما يمكن ان يحققه في التصفيات القارية كخطوة على طريق الوصول الى النهائيات المقبلة في الهند خلال سبتمبر المقبل.

لاندي خرج بحصيلة مفيدة والعبرة في التطبيق

خاتمة آسيوية

وبعيدا عن النتائج التي أسفرت عنها البطولة، فان أبرز ما شهدته منافساتها هو الخاتمة الآسيوية التي أسدل بها الستار على البطولة بعد تأهل منتخبي شباب اليابان وكوريا الى النهائي في أعقاب فوزهما على منتخبي المانيا والنمسا، ومثلما كان متوقعا، فقد أثبت الفريق الياباني بانه مؤهل لإزاحة فريق أوروبي يستعد للبطولة الأوروبية وهو الفريق الألماني الذي أعلن مدربه هروبيش بأنه جاء لاكتساب الخبرة من جهة وتأكيد حضور الماكينة الألمانية في أول ظهور لها في البطولة من جهة أخرى، لقد استطاع اليابانيون ان يصلوا الى دور الأربعة على الرغم من انهم لم يحصدوا في الدور الأول سوى نقاط فوزهم الوحيد على العنابي وتعادلين مع النمسا وفرنسا وهي الحصيلة التي لاتعني ابدا أي قصور في درجة جاهزيته للمشاركات المقبلة خصوصا وانه ركز على اختيار اللاعبين الصغار الذي يعيد بهم كتابة الحضور الياباني على الخارطة الآسيوية. وقد تمكن الفريق الياباني خلال المباريات الأربع التي خاضها في البطولة من إثبات حقيقة الإمكانات الفردية في تطبيق الرؤية التكتيكية السليمة لمدربه وبخاصة في الواجبات الهجومية عبر الاستخدام الأمثل لمهارات بعض لاعبيه امثال ايتوشو واوكي كوتا اللذين برزا في اللقاء الذي منح اليابان بطاقة العبور الى المباراة النهائية.

تألق حامل اللقب

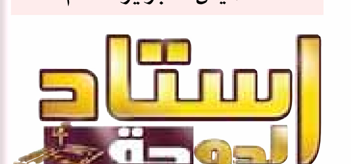
واستكمل حامل اللقب تألقه في الدور الأول وأزاح عن طريقه وصيف المجموعة الأولى المنتخب النمساوي بعد ان فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد، وكما هو شأنه في الدور الأول، فان الكوريين طبقوا تعليمات مدربهم في المزاوجة بين السرعة والمهارة فكانت الحصيلة نجاحهم في تخطي الحاجز النمساوي الذي كان قد فاز في الدور الأول على نظيره الفرنسي. وأيا كانت المحصلة الفنية التي أسفرت عنها البطولة، فان الختام الآسيوي الذي أسدل الستار على البطولة سيجعلها قبلة أنظار العديد من المنتخبات الأوروبية بعد أن خرجت منتخبات أوروبا المشاركة بالفائدة المرجوة التي أعطت مدربيها ماكانوا يخططون له من فرص احتكاك قبل المشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

هروبيش يراهن على المستقبل والكرة النمساوية قادمة

اهتمام الفيفا

ان النجاح التنظيمي الذي حققته البطولة سيوسع دائرة الاهتمام الذي تحظى به البطولة من قبل أوساط الاتحاد الدولي خصوصا بعد ان اعلنت اللجنة المنظمة بأن البطولة المقبلة ستكون مخصصة للمنتخبات الأولمبية مما يعني ان الفرق التي تستعد لأولمبياد بكين ستكون حاضرة في الدوحة وسيكون لها موعد آخر مع التنافس المشروع على جوائز البطولة . وأيضا فان الإقرار بمكانة البطولة ودورها في استقطاب العديد من المنتخبات العالمية قد جعل منها محطة مناسبة على طريق المشاركة في البطولات المقبلة بعد ان وجد مدربوها بأن ما توفره من مباريات أنما يمثل الحد المطلوب الذي يؤسس لقاعدة مثلى ترفد المنتخبات الوطنية بمشاريع النجوم.

■ أحمد اسماعيل



الموسيقى أنواع في الكلية الحربية!

بعد أن سادت الطبول الكاميرونية الساحة في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية التي تقام مبارياتها على ستاد الكلية الحربية، لم تترك جماهير المنتخبات الأخرى الملعب خاليا لجماهير الأسود التي لا تقهر في الجولة التالية اذ بادر كل منها بتقديم فنونه في التشجيع وعلى طريقته الخاصة.. المشجعون الأنجوليون اختاروا آلات النفخ يطلقونها في ايقاع منتظم تصاحبه هتافات جماهيرهم الغفيرة دائما، أما جمهور توجو ففضل الآلات الايقاعية النحاسية التي يتم الدق عليها بلا توقف طوال الـ ٩٠ دقيقة من عمر المباراة وبصرف النظر عن النتيجة تماما كما يفعل جمهور الكاميرون ولكن على الطبول.

ويبقى مشجعو الكونغو الديمقراطية وحدهم هم الذين اكتفوا بوسائل التشجيع التقليدية من هتافات وأغان دون مصاحبة الآت موسيقية والغريب أن هذه الطريقة قد نجحت بامتياز وكانت الكونغو هي مفاجآة المجموعة عن جدارة!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

EGYPT 2006

صحافة الكاميرون تكسب!

في مقصورة الصحفيين باستاد الكلية الحربية لا صوت يعلو على صوت الصحفيين الكاميرونيين فهم دائما الأكثر عددا.. والأكثر حماسا لمنتخبهم، وبينما يكتفي الصحفيون من الدول الأخرى بمتابعة المباريات في هدوء في أغلب الأحيان، لا يتردد الكاميرونيون في تشجيع منتخبهم بحماس لا يختلف كثيرا عن حماس الجمهور العادي.

ولا يكتفي الصحفيون الكاميرونيون بما سبق وانما يقومون أيضا بالدعاية لمنتخبهم عن طريق توزيع مجلة باللغتين الانجليزية والفرنسية، المجلة اسمها "الأسود التي لا تقهر" وتضم كل ما يتعلق بمنتخب الكاميرون من معلومات واحصائيات عن اللاعبين والجهاز الفني كما تضم في الوقت نفسه فصلا تاريخيا اسمه «الانجازات السبعة للأسود» وهي الفوز أربعة مرات بالبطولة الأفريقية، وخوض مونديال ١٩٨٢ باسبانيا دون هزيمة واحدة في ٣ مباريات، ثم التأهل لدور الـ٨ في مونديال ايطاليا ٩٠ كأول فريق أفريقي يحقق هذا الانجاز، وأخيرا الحصول على المركز الثاني في بطولة كأس العالم للقارات عام ٢٠٠٣ بعد الفوز على البرازيل في الدور الأول!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

غضب مغربي

اجتاح غضب عارم الجماهير المغربية بعد خروج منتخبها من البطولة . فقد غادر عدد كبير منها استاد الكلية الحربية خلال مباراة فريقها مع ليبيا محملين في الوقت نفسه المدير الفني للفريق محمد فاخر مسؤولية الظهور بهذه الصورة الباهتة . وحدثت مفارقات غريبة في الشوط الأول إذ انه وبعد هدف مصر في مباراة ساحل العاج باستاد القاهرة صاح الجمهور المصري الذي حضر المباراة فرحا ودب اليأس في نفوس لاعبي المغرب ولكن قبل نهاية الشوط الأول ومع تعادل ساحل العاج قام الجمهور المغربي بتحميس لاعبيه ولكن دون جدوى .

موعد مثير للجدل !

[illegible]

[illegible]

انتعاش «السوق السوداء» . . والبائعون يدعون للفراعنة بمواصلة المشوار

انتصارات المنتخب المصري أراحت اللجنة المنظمة من صداع أسعار التذاكر!

استاد الدوحة خاص-مكتب القاهرة

فقد تنفس أعضاء اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الافريقية الصعداء بعد أن تصدر المنتخب الوطني المصري لكرة القدم مجموعته الأولى في الدور الأول- ووصل بجدارة الى دور الثمانية- وبات طريقه الى نصف النهائي مفروشاً بالورود بعد أن ابتعد عن طريق أسود الكاميرون «الجارحة»?? وزاد الأمل في وصوله الى المباراة النهائية- أو على أقل تقدير اكمال المشوار الى النهاية واللعب على المركزين الثالث والرابع ارتاح أعضاء اللجنة المنظمة لأنهم ضمنوا بيع معظم تذاكر البطولة المتبقية والمخصصة لدور الثمانية، ثم الأربعة والنهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

كانت تذاكر البطولة وأسعارها المرتفعة بالنسبة للغالبية العظمى من عشاق الكرة البسطاء في مصر صداعاً في رأس هاني أبو ريدة رئيس اللجنة المنظمة وباقي أعضاءاللجنة بسبب كثرة شكاوى المصريين من الأسعار الباهظة للتذاكر، وواجه أبو ريدة انتقادات واسعة عندما ظهر في أكثر من برنامج تليفزيوني ليؤكد أن الأسعار مناسبة تماما، وأنه من غير اللائق أن يطرح تذاكر للبطولة بأقل من ٢٠ جنيهاً للدرجة الثالثة ـ حوالى ٣ دولارات ونصف دولار ـ على شبكة الانترنت - لأن ذلك يقلل من شأن مصر كبلد لها ثقل في افريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، وأكد أبو ريدة تكراراً ومراراً أن سعر تذكرة الدرجة الثالثة في بطولة الأمم الافريقية في تونس ٢٠٠٤ وصل الى نحو ٨ دولارات في الدور الأول ، و٣٥ دولاراً في الدور قبل النهائي ، و٤٥ دولارا في النهائي.

مبررات أبو ريدة لم تكن منطقية لدى الكثيرين من الجماهير أو النقاد الذين رأوا أن الأسعار ليست مناسبة على الاطلاق بدليل غياب الجماهير عن مباريات كثيرة في الدور الأول للبطولة، مما اضطر اللجنة المنظمة الى تخفيض سعر تذاكر المباريات التي اقيمت في الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية الى نصف ثمنها لجذب عدد أكبر من المشاهدين فاصبح سعر تذكرة الدرجة الثالثة ـ الشعبية ـ عشرة جنيهات فقط، أما باقي أسعار التذاكر فكانت ٥٠ جنيهاً للدرجة الثانية، ٢٠٠ جنيه للدرجة الأولى ١٠٠٠ جنيه للمقصورة.

ورغم ارتفاع أسعار التذاكر فان اللجنة المنظمة تهدف الى تحقيق أرباح مالية قدرها عشرة ملايين جنيه مصري من ايرادات التذاكر في نهاية البطولة ويؤكد خالد عبدالعزيز مدير البطولة أن ٥٠% من اجمالى التذاكر المطبوعة للبطولة ـ وعددها ٩٠٠ ألف تذكرة ـ قد تم بيعه بالفعل قبل أن تبدأ فعالياتها أي حوالى ٤٥٠ ألف تذكرة مشيرا الى أن ٢٠٠ ألف تذكرة تم تخصيصها لدور الثمانية ثم دور الأربعة يتم بيعها حالياً بمعدل جيد خاصة بعد أن تأكد وصول مصر لدور الثمانية وزيادة أملها في الوصول للمربع الذهبي ثم النهائي واعترف مدير البطولة بأن بعض مباريات المجموعات الثلاث في الدور الأول ـ بخلاف مجموعة مصر ـ شهدت اقبالا ضعيفا لكن في كل الأحوال لم يقل عدد مشاهدي أي مباراة عن ستة آلاف متفرج وهو معدل طيب



سوق سوداء

وبعيدا عن الأرباح «المشروعة» التي تريد اللجنة المنظمة تحقيقها من بيع تذاكر البطولة فان هناك أرباحا من نوع آخر يحققها أشخاص اعتبروا البطولة الحالية دجاجة تبيض لهم ذهباً ويرغبون في استمرار الحدث الكروي الكبير لأطول فترة ممكنة حتى تزيد مكاسبهم الى أقصى حد هؤلاء الأشخاص هم بائعو التذاكر في «السوق السوداء»، الذين يشترون تذاكر المباريات المهمة التي يضمنون اقبال الجماهير عليها وفي مقدمتها مباريات المنتخب المصري بكل تأكيد ويبيعونها بضعف ثمنها أحياناً أو يضيفون على السعر الأصلي هامشا من الربح لهم فتذكرة الدرجة الثالثة مثلا يرفعون سعرها من ٢٠ الى ٣٠ أو ٢٥ جنيهاً والثانية تباع بـ ٧٥ جنيها بدلا من ٥٠ والاولى بـ ٣٠٠ جنيه بدلا من ٢٠٠ جنيه أما تذكرة المقصورة فيزيد ثمنها الى ١٥٠٠ جنيه في السوق السوداء وزبائن تلك السوق عادة ما يكونون من الأثرياء الذين لا يكلفون أنفسهم الذهاب الى منافذ البيع الرسمية أو مكاتب البريد التي تم طرح التذاكر فيها منذ خمسة أشهر ولكنهم ينتظرون الساعات الأخيرة قبل المباراة للبحث عن تذكرة لدخول مباريات مصر وفي أوقات «الاضطرار» يشترون التذاكر بأي ثمن وهنا يغالى بائعو التذاكر في ثمنها ويستغلون رغبة «الزبون» الملحة في رفع سعرها عليه أما اذا كان الزبون متردداً فيضطرون لشرائها بثمنها أحيانا دون مكسب حتى يتخلصوا منها ولا يخسروا ثمنها بالكامل اذا حان وقت المباراة دون أن يشتريها أحد.

وتشهد عمليات بيع التذاكر في السوق السوداء «فصالاً» شديدا في السعر حتى من الزبائن الأفارقة والعرب الذين جاءوا الى مصر ويعرفون جيدا كل شيء عن بيع التذاكر في السوق السوداء بأغلى من سعرها وكان الليبيون والمغاربة الأكثر فصالاً قبل خروج فريقيهما والآن لم يعد هناك من الجمهور العربي سوى التوانسة الذين يؤازرون منتخب بلادهم حامل اللقب بأعداد غفيرة أملاً في مواصلة مشواره في الحفاظ على الكأس السمراء للمرة الثانية على التوالى بعد أن فاز بها على ملعبه في ٢٠٠٤



ورغم الاجراءات الأمنية المشددة عند كل منافذ بيع التذاكر ومحاولات الشرطة للقبض على تجار تذاكر السوق السوداء فان هؤلاء البائعين حققوا ـ ولا يزالون ـ مكاسب ضخمة من بيع التذاكر بأغلى من ثمنها وهم يتضرعون الى الله بالدعاء أن يصل المنتخب المصري الى المباراة النهائية لأن هذا يعني بالنسبة لهم مزيدا من البيع والربح المضمون والبضاعة الرائجة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

دراجة منتصر عبرت الحدود

مشجع تونسي يبلغ من العمر ٢٣ عاما ..واسمه منتصر بن المنجي زعفران .. قام برحلة من تونس الى الاسكندرية بدأت يوم ٢٢ ديسمبر الماضي واستخدم فيها الدراجة!! منتصر بدأ الرحلة لكي يصل الى مصر في وقت مناسب لتشجيع فريقه في البطولة ، وخلال الرحلة تعرض منتصر لصعوبات عديدة منها انه حصل على تأشيرة دخول مصر من ليبيا ، وعند الحدود المصرية رفضت السلطات دخوله لآنه حصل على تأشيرة الدخول من ليبيا ، وطلبت منه العودة لتونس للحصول على تأشيرة ، وعاد منتصر مرة اخرى لتونس متحديا كل الصعوبات للحصول على التأشيرة، ودخول مصر والعبور للسلوم ثم مطروح ، ومنها الى الاسكندرية ، وقد واجه المشجع العديد من الصعوبات مثل : البرد الشديد ، والامطار ، ولكنه في النهاية وجد حفاوة ومقابلة دافئة من اعضاء فريقه والمدير الفني وكذلك ابناء الاسكندرية الذين رحبوا به بشدة ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

EGYPT
2006

مدربون للنسور الجريحة

بدأ اتحاد كرة القدم في توغو اتصالات مكثفة مع ثلاثة مدربين فرنسيين ليحل أحدهم محل النيجيري ستيفن كيشي المدير الفني الحالي لمنتخب «النسور» بعد خيبة الأمل التي لحقت بفريقه في إطار منافسات البطولة وذكرت مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية أن مسؤولى الكرة في توغو يفضلون نويل توسي المدير الفني السابق لنادى أنجرز والذي قاد في الفترة من أغسطس حتى نوفمبر ٢٠٠٣ منتخب موريتانيا . كما شملت الاتصالات برونو ميتسو المدير الفني السابق لفريق السنغال وكذلك فيليب تروسيه الذى أقيل مؤخرا من منصب المدير الفني لمنتخب المغرب.

ونشرت المجلة تصريحات كيشي التي أكد خلالها أن الخسارتين اللتين مني بهما منتخب توغو تمثلان انتكاسة ولكنهما في نفس الوقت تجربة هامة واستعدادا جيدا لنهائيات كأس العالم التي تنطلق في ألمانيا في يونيو القادم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الهداف والمشاغب والصخرة كانوا الأبرز

خمسة نجوم تلتقي عند سفح الأهرامات!



الصورة من اليمين الى اليسار : لوي جوالاما لاعب أنجولا . . وصامويل ايتو نجم الكاميرون . . وراضي الجعايدي نجم تونس . . جيه دوميل لاعب كوت ديفوار . . والحاج ضيوف لاعب السنغال

استاد الدوحة- خاص مكتب القاهرة

لم تجد شركة «بوما» العالمية المنتجة للأدوات والملابس الرياضية أفضل من سفح الاهرامات لتروج وتسوق منتجاتها وتبدأ حملتها الدعائية خلال البطولة الافريقية .. واختارت بعض النجوم ليكونوا عنوانا لتلك الحملة ورمزا لمنتخبات القارة السمراء ، التي ترعاها في ظل الصراع المحموم بين الشركات العالمية الكبرى ، التي تسعى الى الفوز برعاية هذا الفريق أو ذاك .. ولم تستطع «بوما» تجميع المنتخبات الثمانية التي تمدها بكل أدواتها الرياضية نظرا لظروف المباريات وبعد المسافات بين المدن الأربع التي تشهد أحداث البطولة .. ولذلك اكتفت بأن ترشح كل بعثة لاعبا واحدا لحضور الحفل الذي أعدته الشركة تحت سفح أهرامات الجيزة ، ولكنها طلبت بالاسم بعض الأسماء اللامعة ، التي لن تسقط من ذاكرة عشاق المستديرة لما يتمتعون به من موهبة ولما يتميزون به من شهرة واسم ذائع في الوسط الكروي العالمي.. وعلى رأس هؤلاء يأتي النجم الكاميروني «صامويل ايتو» المحترف بصفوف برشلونة ، والذي كان - ولا يزال - حديث القارة السمراء بعدما أثبت انه النجم الأول في البطولة الافريقية ، وخير سفير لتلك القارة في الملاعب الأوروبية حيث بات أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة منذ البطولة الثانية التي احتضنتها القاهرة أيضاً عام ١٩٥٩ عندما سجل المصري محمود الجوهري المستشار الفني الحالى للمنتخبات الوطنية الأردنية ثلاثة أهداف لمنتخب بلاده في مرمى المنتخب الأثيوبي في اللقاء الأول بالبطولة الذي أقيم يوم ٢٢ مايو.. كما انه نجح في احراز ثمانية عشر هدفا في تسعة عشر مباراة لعبها هذا الموسم مع برشلونة الاسباني .. ويسعى ايتو الى تحطيم الأرقام القياسية في البطولة وقيادة منتخب بلاده الى احراز اللقب للمرة الخامسة في التاريخ بعد احرازها أعوام ٨٤ و٨٨ و٢٠٠٠و ٢٠٠٢ واللقب الثالث له مع الأسود التي لا تقهر بعد عامي ٢٠٠٠و٢٠٠٢ .

مغامرة "ايتو" المولود في العاشر من مارس عام ٨١ مع المنتخب الكاميروني .. بدأت قبل ثماني سنوات وتحديدا قبل مونديال فرنسا ٩٨ .. حيث استدعاه المدرب الفرنسي كلود لوروا المدير الفني الأسبق لمنتخب الأسود ، وضمه الى صفوف الفريق ليبدأ المغامرة ويسجل اسمه كأصغر لاعب في المونديال.. وها هو الآن لا يفكر الا في ثلاثة أشياء: الأول العودة الى الكاميرون وهو يحمل كأس البطولة لتكون عوضا عن الاخفاق الذي لحق بمنتخب بلاده بعدم التأهل للمونديال الألماني ، والثاني الفوز بلقب هداف البطولة ، والثالث والأخير لن يحققه وهو في القاهرة بل سينتظر لحين الانضمام الى صفوف برشلونة وهو التربع فوق قمة الهدافين كما فعلها في الموسم الماضي وتوج هدافا للدوري الاسباني.

ويعد الحاج ضيوف لاعب فريق بولتون الانجليزي من ابرز اللاعبين في منتخب السنغال .. فمستواه ثابت واهدافه مؤثرة للغاية سواء في الدوري الانجليزي او مع المنتخب ، ومع ذلك لم تتفجر موهبة ضيوف في البطولة ، وبدا متأثرا بما واجهه من مشكلات ، واخرها الحكم عليه بالغرامة بعد التعدي على الزوجة السابقة لزميله خليلو فاديجا في احدى الحانات الليلية .. وأمام الطيش والتصرفات الخارجة والتهور الذي يعيشه ضيوف فانه دائما ما يتعرض للعقوبات والايقاف بسبب التعدي على لاعبين من الفرق المنافسة او حتى الحكام .. تعرضه للايقاف لاربع مباريات خلال بطولة كأس الامم الافريقية السابقة التي أقيمت في تونس عام ٢٠٠٤ مما كان له تأثير سلبي على المنتخب..كما كان نفس اللاعب قد تعرض للايقاف في الدوري الانجليزي خلال الموسم الماضي بسبب بصقه على احد المشجعين داخل الملعب.. ويبدو انه استوعب الدرس جيدا حيث تعهد هداف المنتخب السنغالى بتحسين سلوكه، وقال اللاعب المشاغب والمثير للجدل بتصرفاته داخل الملاعب وخارجها:على رجال الاعلام والمصريين ان يتناسوا مغامراتي لأنني سأركز على اللعب لمنتخب بلادي ..معتبرا بأن تصرفاته في الماضي قد أثارت جدلا، وقال : كل هذه الأمور باتت الآن جزءا من الماضي وفي ذمة التاريخ..و يلقي ضيوف باللوم في فشل السنغال في الصعود الى نهائيات المونديال على مشكلات داخلية والتي جرت تسويتها والتخلص منها منذ تولي عبد الله سار تدريب المنتخب بدلا من الفرنسي «جيه ستيفان» في شهر يوليو من العام الفائت.

أما النجم الثالث وهوصخرة الدفاع التونسي راضي الجعايدي الذي يرجع اختياره من قبل «بوما» ليكون ضمن صفوة لاعبي البطولة الى موهبته التي يتمتع بها ، والتي كانت سببا في انتقاله من الترجي التونسي الى بولتون الانجليزي لمدة عامين ، ليكون اللاعب التونسي الأول الذي يحترف في الدوري الانجليزي وكانت سببا - أيضا - في اختياره ضمن صفوف المنتخب التونسي الذي لعب في نهائيات كأس العالم بفرنسا ٩٨ وبكوريا واليابان عام . كما شاركه أيضا في الوقوف على منصة التتويج في البطولة الافريقية الماضية التى استضافتها تونس قبل عامين ، وهي السنة نفسها التي شهدت تتويجه كأفضل لاعب عربي من قبل احدى المجلات الرياضية اللبنانية المتخصصة متفوقا على علاء حبيل البحريني المحترف في الغرافة .. ويمتاز الجعايدي بطول القامة ، ويجيد تسديد الكرات الرأسية علما بانه سجل أربعة أهداف هذا الموسم مع فريقه بولتون منها هدفان في مرمى ارسنال وتشيلسي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

عين الحسود . .

ذكرت صحيفة الجمهورية المصرية أن الاتحاد المصرى لكرة القدم «ذبح عجل» أمام مبنى الاتحاد بالجبلاية حسب تعليمات سمير زاهر رئيس الاتحاد وبناء على رغبة اللاعبين والجهاز الفني تفادياً للحسد بعد الفوز الصريح الذي حققه على فريق كوت ديفوار ومن باب التفاؤل والبركة على حد تعبير الصحيفة . وأشارت الى انه تم فعل الشيء نفسه في بطولة عام ١٩٩٨ التي فاز بها في بوركينا فاسو . هذا وتم توزيع لحوم «العجل» على بعض الجماهير الذين صادف وجودهم عند مبنى الاتحاد لشراء تذاكر مباراة المنتخب مع الكونغو والتي تقام يوم غد الجمعة باستاد القاهرة . يذكر ان المنتخب المصرى تربع على قمة المجموعة الأولى بعد انتهاء منافسات الدور الأول حاصدا (٧ نقاط) اثر فوزه على ليبيا فى الافتتاح وتعادله مع المغرب وفوزه على كوت ديفوار .

كلها للفراعنة